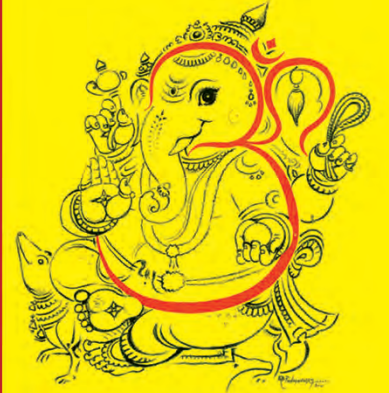
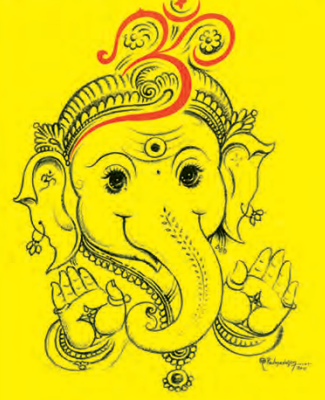


ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



செப்டம்பர் 2012
புரட்டாசி
விலை ₹10

உங்கள் குடும்பத்தினர் அனைவரது மேம்பாட்டிற்கான ஆன்மிக பண்பாட்டு இதழ்



ISSN 0972-4400



92

9 770972 440005

விவேகானந்தருக்கு விஜயத்தின் காணிக்கை

150



சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டில்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 150 ஆயிரம் பிரதிகளைக் கடந்ததைப் பதிவு செய்யும் விழா

அன்புடையீர் வணக்கம்.

தெய்வத் திருமூவர்களான பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி மற்றும் சுவாமி விவேகானந்தரை வணங்குபவர்கள் பக்தியையும் சேவையையும் முக்தியையும் விரும்புகிறார்கள். அதற்காக பூஜை, ஜபம், தியானம் மற்றும் சுயநலமற்ற சேவையும் செய்கிறார்கள். இவை யாவும் அவர்களுக்குள் 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் விஜயம்' என்ற ஆன்மிக அனுபவம் நிகழ்வதற்காகவே செய்யப்படுகிறது!

யாருடைய விஜயத்தால் அதாவது வருகையால் நம் வாழ்வு சிறந்து, நமக்கும் பிறருக்கும் பயன் உண்டாகுமோ, அப்படிப்பட்டவரின் விஜயத்தை நம் சமுதாயமும் நாடும் பெறும் வகையில் எமது மடத்துப் பத்திரிகையான ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் மக்களுக்குச் சேவையாற்றி வருகிறது.

தமிழகத்தில் இன்று சுமார் 125-க்கும் மேலான சமயப் பத்திரிகைகள் உள்ளன. அவற்றுள் கடந்த 92 ஆண்டுகளாகத் தொடர்ச்சியாக வெளிவந்து கொண்டிருக்கிறது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்.

'ஓர் ஆன்மிகப் பத்திரிகை எப்படி இருக்க வேண்டும்? எப்படிப்பட்ட செய்திகள், சிந்தனைகள், சம்பவங்கள், கட்டுரைகள் மக்களைச் சென்றடைய வேண்டும்' என்று சுவாமி விவேகானந்தர் கூறியுள்ளார். அந்த வழிகாட்டுதலில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் செயல்பட்டு வருகிறது. சுமார் 15 லட்சம் வாசகர்கள் உள்ள இப்பத்திரிகைக்கு 1 லட்சம் மாணவ மாணவிகள் சந்தாதாரர்களாக இருப்பது ஒரு சிறப்பம்சம்.

2007-ல் விஜயம் 1,00,000 என்ற சர்க்குலேஷனை எட்டி, சமுதாயத்தின் அனைத்துத் தரப்பினரும் படிக்கும் வகையில் 'லட்சத்தைக் கடந்த லட்சியப் பத்திரிகை'யாக மிளிர்ந்தது.

2012, ஆகஸ்ட் மாதம் முதல் 1,50,000 பிரதிகள் சர்க்குலேஷனைக் கடந்துள்ளது. இந்த முக்கிய நிகழ்வை தமிழ்ப் பத்திரிகை வரலாறு மற்றும் ஆன்மிக இயக்க வரலாற்றில் பதிவு செய்யும் வகையில் ஒரு விழாவை ஏற்பாடு செய்துள்ளோம். பக்தர்களும் அன்பர்களும் மாணவ மாணவிகளும் ஆசிரியர்களும் மற்றும் அனைவரும் இதில் கலந்து கொண்டு இவ்விழாவைச் சிறப்பிக்கும்படி கேட்டுக்கொள்கிறோம்.



நாள் : 23.9.2012 நேரம் : மாலை 4.00 முதல் 8.00 மணி வரை

இடம் : கொங்கு கலையரங்கம், ஈரோடு.

வரவேற்பு : திரு. டி.ஆர்.சி. தேவராஜன்



ஆசியுரை: ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தர்,

சுவாமி கமலாத்மானந்தர், சுவாமி அபிராமானந்தர்



சிறப்புரையாளர்கள் : 'சோல்வேந்தர்' திரு. சுசி சிவம், திரு. ஸ்டாலின் குணசேகரன்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் தொண்டில், சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்.



இந்த விழாவை சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தோடு இணைந்து நடத்துபவர்கள்:

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சேவா சமிதி, ஈரோடு மற்றும்

அனைத்து வித்யாலயா முன்னாள் மாணவர்கள் சங்கம், ஈரோடு - 12



சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின்
மண்டபத் திறப்பு விழாவில்
சாதுசங்கமம்



MADRAS CEMENTS

98-A, Dr.Radhakrishnan Road, Mylapore,
Chennai - 600 004. Ph : 2847 8666



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும், நன்றே நினைமின் நமனில்லை. - திருமூலர்
தொகுதி 92 ❖ இதழ் 9 ❖ செப்டம்பர் - 2012 ❖ நந்தன ஸ்ரீ புரட்டாசி மீ

சிறப்புச் சிறுகதை - கரு உண்மை; உரு கற்பனை

8 புத்திசாலியான ஒரு சிறுவனின் துணிவுமிக்க கதை : கோதூல் - பாமதிமைந்தன்

குறும்படம் தரும் அரும்பாடம்

11 தேசபக்தியுடும் ஒரு குறும்படம் : மௌன வீரம் - ஷ்யாமா

பக்தர்களுக்கும் / அன்பர்களுக்கும்...

3 என்றும் நம்மைக் காக்கும் குருதேவர் - சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்

5 கணபதியின் பிரபாவம் - பூசை. ச. அருணவசந்தன்

23 சிறுவர் பகுதி வண்ணப் படக்கதை : ஸ்ரீஜெயதேவர் பகுதி 2 - ஓவியம் : சங்கர்

31 தமிழில் ஓதி அருளைப் பேற வைக்கும் விநாயக ஸ்துதி

37 புகைப்படப் புதிர்: மக்கட்பேறு இல்லாதவன் கட்டிய கோவிலில் மக்கள் கூட்டம்

38 தாய்மையின் நிறைவு - நாரை ச. நெல்லையப்பன்

46 ஸ்ரீராமகிருஷ்ணானந்தரின் 150-வது ஜெயந்தி விழா

அன்னைவர் உலகம்

27 ஓர் உண்மைச் சம்பவம்: நான் ஒரு தாய் தெரியுமா! - கே.நிருபமா

இளைஞர்களுக்கு / மாணவ-மாணவிகளுக்கு...

12 மாணவர்களின் கேள்விகளுக்கு பளிச் பதில்கள் : +2 என்றால் என்ன? - சுவிரர்

14 முதல் மாணவனாகும் ரகசியம் - எட்வின மற்றும் சாலி கீஸ்டர்

18 ஈரோடு மாவட்ட அரசுப் பள்ளிகளுக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் - ஸ்ரீபாதராஜன்

20 இயற்கை செய்வதெல்லாம் தியாகமே! - பைரவ் சுப்ரமண்யம்

29 பண்டிட் நேருவிற்கு மாலை அணிவித்த ஒரு பண்டிட்-எம்.வி.மோகன்

29 மழை வேண்டி ஒரு வேண்டுதல் - கு.செ.இராமசாமி

40 சிறுவர்களுடன் சுவாமி விவேகானந்தர் - ராஜவிட்டல்

44 ஹாஸ்ய யோகம் : ஒன்று நடக்கும்; ஒன்று நடக்காது! - டி.எம்.சுந்தரராமன்

ஆசிரியர் உலகம்

32 உண்மையான கல்வியை நோக்கி... - டாக்டர் தினேஷ்சிங், டில்லி பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர்

முன்பக்க அட்டைப்பட உதவி : ஓவியர் பத்மவாசன் ❖ நான்காம் பக்கம் அட்டைப்பட உதவி : ஓவியர் ஷிவ்ராம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

இந்தியா	தனிப்பிரதி ₹ 10/-	ஒர்ஆண்டுச் சந்தா ₹ 110/-	3 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 330/-	5 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 550/-	20 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 1500/-
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 150/-	₹ 380/-	₹ 620/-	₹ 1750/-
இதர நாடுகள்	--	₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	--
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 1350/-	₹ 4000/-	₹ 6500/-	--

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியார்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புங்கள். மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.
☎: 2462 1110 Fax: 2493 4589 e-mail: mail@chennaiamath.org website: www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்



நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்

என்றும் நம்மைக் காக்கும் குருதேவர்!



பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் இல்லறச் சீடர் பூர்ணர். அவர் சிம்லாவில் வாழ்ந்து வந்தபோது கடும் காய்ச்சலில் பல நாட்கள் அவதியுற்றார்.

சிம்லாவின் தட்பவெப்பம்கூட நோயின் வேகத்தை அதிகரிக்கவே செய்தது. ஆனால் பூர்ணர் மனதில் சம நிலையை இழக்காமல் இருந்தார். குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தம்மைக் காக்கிறார் என்பதை அவர் அறிந்திருந்தார். ஆதலால் பயமோ, வருத்தமோ, சஞ்சலமோ அவரிடம் இல்லை.

ஒரு நாள் பூரணரது நிலையைக் கண்டு அவரது மனைவி புலம்பினார். அவரைச் சமாதானம் செய்வதற்காக பூரணர் பின்வருமாறு கூறினார்:

“நாமென்ன விதி வந்தால் செத்துப் போகும் சாதாரணமான மனிதர்கள் என்றா நினைத்தாய்? எல்லா வழிகளிலும் நாம் குருதேவருடன் என்றென்றைக்குமாகத் தொடர்புடையவர்கள். நான் பிறப்பதற்கு முன்பே உன்னைக் காப்பாற்றி வளர்த்தவர்தான், எனது மரணத்திற்குப் பிறகும் உன்னைக் காப்பாற்றப் போகிறவர்.”

மருத்துவ வசதிகளுக்காக பூர்ணர் சிம்லாவிலிருந்து கல்கத்தாவிற்கு அழைத்து வரப்பட்டார். அங்கே அவர் சுமார் ஆறு மாத காலம் படுத்த படுக்கையாகக் கிடந்தார். அவர் உடல் துன்பத்தையும் வேதனையையும் அனுபவித்தது. ஆனால் அவற்றை எந்தவிதப் புகாரும் சொல்லாமல் அமைதியாக ஏற்றுக் கொண்டார்.

யாராவது அவரைத் தேற்றுவதற்கு அணுகினால் முகமலர்ச்சியுடன், “எனது குருவான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எப்போதும் என் தலை மாட்டிலேயே அமர்ந்துள்ளார். எனக்குப் பயமோ, கவலையோ கிடையாது” என்பார்.



சுரேந்திரர்

நாட்கள் செல்லச் செல்ல பூர்ணரின் உடல் நிலை மிகவும் சீர்குலையத் தொடங்கியது. அவர் மிகவும் பலவீனமாக இருந்ததால் படுக்கையை விட்டு எழக்கூட

அனுமதிக்கப்படவில்லை.

ஒரு நாள் இரவு அனைவரும் ஆழ்ந்து உறங்கிக் கொண்டிருந்தனர். அப்போது அவர்களைத் தொந்தரவு செய்ய விரும்பவில்லாமல் அவர் தாமாகவே எழுந்து கழிப்பறைக்குச் சென்றார். என்றுமே அவர் தமக்காக யாரையும் தொந்தரவு செய்ய விரும்பியதில்லை.

பிறகு பூர்ணர் படுக்கைக்கு அருகில் வந்தபோது தலை சுற்றிக் கீழே விழப் போனார். ஆனால் அவரை யாரோ தாங்கினார்.

மறுநாள் அவர் நெருங்கிய பக்தரிடம் முந்தைய நாள் இரவு நடந்த அதிசயத்தை விளக்கமாகக் கூறினார்:

“குருதேவர் இல்லை என்று யார் கூறியது? அவர் இன்னும் உயிருடன் இருப்பதைத் தெளிவாகக் காண்கிறேன். நேற்றிரவு கழிப்பறையிலிருந்து திரும்பியபோது ஏறக்குறைய சுயஉணர்வை இழந்து கீழே விழப் போய்விட்டேன். அப்போது குருதேவர் என்னை அவரது தோளில் தாங்கியபடி படுக்கைக்குக் கூட்டி வந்தார். அவர் அன்று போலவே இன்றும் இருக்கிறார். நான் அவரைக் கண்டேன்”.

ஒரு நாள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மற்றொரு பக்தரான சுரேந்திரர் தியானம் செய்து கொண்டிருந்தார். அப்போது குருதேவரின் தெய்விகத்தைச் சோதித்துப் பார்க்கும் எண்ணம் தோன்றியது.

‘குருதேவர் மட்டும் இப்போது, இந்த அறையில் எனக்குத் தரிசனம் அளிப்பாரானால், உண்மையில் அவர் இறைவரின் அவதாரம் என்பதை நம்புவேன்’ என்று அவர் தமக்குள் எண்ணிக் கொண்டார்.

பின் வியப்பூட்டும் விதத்தில் சுரேந்திரருக்கு அதே பூஜையறையில் மும்முறை குருதேவரின் தரிசனம் கிடைத்தது. இதனால் அவரது சந்தேகங்கள் நீங்கிவிட்டன. ❖

ULTRA

THE LIVING OUTDOOR EXPERIENCE

*The exteriors express a lot about your
aesthetic state-of-mind and lifestyle.
Ultra Designer Tile with its concrete
strength and varied shapes,
colours and textures invites you to spend your
desired moments out there.*

Who says Outdoors are strictly for Outsiders ?

MAGIC Floor Tile

- Driveways ■ Ramps
- Swimming Pool Decks

**[Comes with 100%
fibrillated fibre
reinforcement]**

For your requirements, please call us at:

AHMEDABAD: 9879768337/9879008579; **BANGALORE:** 23467697/23368001/9845183743; **BHUBANESHWAR:** 99370 57578; **BIHAR:** 9830072552;
CHENNAI (North): 42147919/9840063058; **CHENNAI (South):** 24896973/24743164/42033363/9940611913; **COIMBATORE:** 2436197/4399125/9600133113;
DELHI : 24323803/ 43552973/9810834202; **GOA:** 0832-2734836; **HUBLI:** 4254530/9880114600; **JAIPUR :** 9810834202; **KANPUR :** 9838042555;
KOCHI: 2808169/2808193/9847044099; **KOLKATA:** 24613790/9831476575; **KOLLAM:** 9744400188; **KOLHAPUR:** 9881144524; **KOTTAYAM:** 9744880025;
KOZHIKODE: 4021168/98470 88985; **LUDHIANA:** 4611680/9914261566; **MADURAI:** 9500129398; **MUMBAI:** 25005793/25000087/9821311228;
NAGPUR: 2423004, 9822941562, 9822509586; **NASIK:** 9822879761; **NAGERCOIL:** 9940611930; **PCMC(PUNE):** 9881730240; **PORT BLAIR:** 9940611912;
PUDUCHERRY: 9940611912; **PUNE:** 24226560/9890152139; **RAIPUR:** 9822941562; **RAJAHMUNDY:** 9959555292; **RAJASTHAN:** 9810834202;
RAJKOT: 9879768337; **SALEM:** 8056012335; **SECUNDARABAD:** 27815360/8008003670; **SURAT:** 9825328707;
THIRUVANANTHAPURAM: 3298880/2331977/9847333788; **THRISSUR:** 98473 44099; **TIRUPATHY:** 9959555298; **TRICHY:** 9940611932;
UTTARAKHAND: 9027553938; **VADODARA:** 9879566219; **VIJAYAWADA:** 6618188/9866003008/2470688; **VISHAKAPATNAM:** 6635409 / 6645411



ULTRA TILE PRIVATE LIMITED

No.11 (Old No.54) First Floor, First Avenue, Jawaharlal Nehru Road, Ashok Nagar, Chennai-600 083.

Phone : 2489 5702, 2474 1457, 2371 0434. Fax : 2489 5114

Website: www.ultratile.com Keywords: Ultratile or Ultratiles

E-mail: ultratile@airtelmail.in



Registration UT 006

கணபதியின் பிரபாவம்



ஒருமுறை பிரணவ வனத்தில் பராசக்தி பெண் யானை வடிவு கொண்டு ஓடினாள். சிவபெருமான் அவளை ஆண் யானை வடிவுடன் பின்தொடர்ந்தார். அந்த வேளையில் இருவருக்கும் இடையே யானை வடிவில் ஒரு சக்தி வெளிப்பட்டது.

தெய்வ நல்வடிவுடன் கூடிய அக்குழந்தையை சிவசக்தியர் அணைத்து மகிழ்ந்தனர். அவரைக் கணங்களின் அதிபதியாக்கி கணபதி என்று பெயர் சூட்டினார் சிவபெருமான்; கணபதியைத் தம் மடி மீது அமர்த்திப் பட்டாபிஷேகம் செய்தார்.

அக்கோலம் 'ஆனைமுகற்கு அருளிய அண்ணல்' என்று கொண்டாடப்படுகிறது. அதனால் சிவனை கஜ அனுக்கிரகர் என்றும், விக்னேசப் பிரசாதர் எனவும் அழைப்பர்.

சிவன் ஆண் யானையாகவும், அம்பிகை பெண் யானையாகவும் இருக்க விநாயகரான கணபதி தோன்றினார் என்பதை திருஞான சம்பந்தர் பின்வருமாறு அருளிச் செய்துள்ளார்:

பிடியுதன் உருவுமை கொள மிகு கரியது,

வடிகொடு தனதடி வழிபடும் அவரிடர்

கடி கணபதி வர அருளினன் மிகு கொடை

வடிவினர் பயில்வலி வலம் உறை இறையே!

ஐராவத விநாயகர்

மதுரையில் ஐராவதம் வழிபட்ட லிங்கமும் தீர்த்தமும் அதன் பெயரால் முறையே ஐராவத லிங்கம், ஐராவத தீர்த்தம் என வழங்கப்படுகின்றன.

ஆணையூரணி தீர்த்தத்தில் விநாயகரை ஐராவதம் அமைத்து வழிபட்டதால் ஐராவத விநாயகர் என்றும், விநாயகர் கோயிலுள்ள இடம் ஐராவதநல்லூர் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றன.

திருப்பனந்தாளிலும் ஐராவதம், ஐராவத விநாயகர் என்னும் பெயரில் விநாயகரை அமைத்து வழிபட்டதுடன் ஐராவத தீர்த்தத் தையும் அமைத்தது. திருப்பனந்தாளில் இறைவனை இந்திரனின் வாகனமான ஐராவதம் பூஜித்தது போல் அவரது கற்பகமரம், சிந்தாமணி, காமதேனு ஆகியனவும் விநாயகரைப் பூஜித்துப் பேறு பெற்றன. அவற்றின் பெயரால் சிந்தாமணி விநாயகர், தேனு விநாயகர் எனும் பெயர்களைப் பெறுகிறார்.

வந்தவாசிக்கு அருகிலுள்ள தலம் வழுலூர். வழுவை என்றால் யானை. இத்தலத்திலுள்ள பிரம்மபுரீசுவரர் ஆலயத்துள் பெரிய சந்நிதியில் ஐராவத விநாயகர் உள்ளார்.

மூல முழுமுதற் கடவுளாகக் கொண்டாடப்படும் விநாயகர் சிவன் கோயில்களில் முதன்மைப் பரிவார தெய்வமாகப் பல இடங்களில் எழுந்தருளியுள்ளார். அவர் எழுந்தருளியுள்ள இடங்களுக்கேற்ப அவர் சிறப்புப் பெயர்கள் பெறுகிறார்.

கோபுரக் கணபதி

ஒவ்வொரு கோபுர வாயிலிலும் கணபதிக்குத் தனிச்சந்நிதி அமைக்கப்படுகிறது. அவரைக் கோபுரக் கணபதி என்று கூறுவர்.

அவ்வாறு இல்லாதபோது கோபுர கோஷ்டத்திலும் இவரை அமைப்பர். இவரை வணங்கிய பிறகே, அன்பர்கள் ஆலய தரிசனத்தைத் தொடங்குவர்.

சில ஆலயங்களில் கோபுரக் குடைவரை எனப்படும் கோபுரத்தின் உட்புறம் அமைந்த மேடைகளிலும் விநாயகரைக் காணலாம். இவரைக் குடைவரைப் பிள்ளையார் என்பர்.

ஆலங்குடி ஆபத்சகாயேஸ்வரர் ஆலயத்தில் கோபுரக் குடைவரையில் 'கலங்காமல் காத்த விநாயகர்' என்ற

சொர்க்கத்தின் இனிய தேவதை இரக்கம் அல்லவா! - ஹெர்பர்ட் போர்டர்



திருவாக்கும், செய்கருமம்
கைகூட்டும், செஞ்சொற்
பெருவாக்கும், பீடும்பெருக்கும் - உருவாக்கும்
ஆதலால் வானோரும்
ஆனைமுகத்தானைக் காதலால்
கூப்புவர் தம்கை. -பதினோராம் திருமுறைப்பாடல்

ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வீட்ஸ்
PURE GHEE SWEETS

பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடைபார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

பெயரில் குடைவரைப் பிள்ளையார் வீற்றிருக்கிறார்.

எதிர்கொள் கணபதி

சில ஆலயங்களில் இறைவன் கிழக்கு நோக்கியிருக்க ராஜ கோபுரம் அல்லது தலைவாயில் தெற்கு நோக்கி இருக்கும். இத்தகைய கோயில்களில் கோயிலுக்குள் நுழைந்ததும் வழிபடத் தக்க வகையில் உள்மதில் ஓரமாக வாயிலை நோக்கியவாறு ஒரு கணபதியைச் சிறிய சந்நிதியில் எழுந்தருள் வைத்துள்ளனர்.

இவரை எதிர்கொள் கணபதி என்பர்.

மேற்கு நோக்கிய திருமயிலை கபாலீசுவரர் ஆலயத்தில் கிழக்கு வாயிலுக்கு நேராகவுள்ள நர்த்தன கணபதி, திருமழிசை ஒத்தான் டேசுவரர் ஆலயத்தின் தேவராஜகணபதி, திருமுல்லைவாயில் மாசிலாமணீசுவரர் ஆலயத்தின் முல்லைவன கணபதி முதலான கணபதியர் எதிர்கொள் கணபதியராக விளங்குகின்றனர்.

கம்பத்தடி கணபதி

கோயிலில் நுழைந்ததும் கொடிமரம், பலிபீடம், நந்தி மண்டபம் ஆகியவை உள்ளன. கொடிமரத்திற்கு முன்பாகவோ, அவற்றின் பீடத்தின் அடியிலோ சிறிய மாடத்துள் இருப்பவரைக் கொடிமரக் கணபதி என்றும், கம்பத்தடி கணபதி என்றும் கூறுவர்.

திருவிடைமருதூர் மகாலிங்க சுவாமி ஆலயத்தில் கொடிமரக் கணபதியாகப் படித்துறை விநாயகர் அமைந்துள்ளார். இந்த ஆலயம் செப்பு ஓடு வேய்ந்து மூன்று கலசங்களுடன் அழகிய சபையாக உள்ளது.

தனிச் சந்நிதியாக அமைக்க முடியாதபோது பலிபீடத்தின் கிழக்கு அடிப்பட்டைப் பகுதியில் சிறிய மாடம் அமைத்து அங்கு விநாயகரை அமைப்பர். இப்படிச் சிறிய மாடத்துள் இருந்தாலும் பெரும் புகழ் பெற்ற விநாயகரைப் பல இடங்களில் காணலாம்.

திருவலஞ்சுழியில் மூலஸ்தானத்தில் கடல் நுரையால் ஆன வடிவில் விநாயகர் ஸ்வேத (வெள்ளை) விநாயகர் என்ற பெயரில் விளங்குகிறார். பலிபீடத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள கணபதிக்குச் சிறப்பளித்து முகமண்டபம், மகாமண்டபம் முதலியவற்றை அமைத்துத் தனி ஆலயமாக ஆக்கியுள்ளனர். இவருக்குக் கொடியேற்றி விழா நடத்துகின்றனர்.

பலிபீடத்திற்கு முன்பாக அமையும் கணபதிக்குச் 'சங்கல்ப கணபதி' என்று பெயர். முன்னாளில் இவருக்கு முன்பாகச் சங்கல்பம் செய்து கொண்டு, அன்றைய பஞ்சாங்கத்தைப் படித்த பின்னரே ஆலயத்தில் பூசைகளை மேற்கொள்வர்.

கன்னிமூலை கணபதி

பிராகாரங்களில் கன்னிமூலை எனப்படும் தென்மேற்குமுனை யில் விநாயகர் சந்நிதி அமைப்பது வழக்கம். அனைத்துப் பிராகாரங்களிலும் கன்னிமூலையில் கணபதி ஆலயம்

அமைகிறது. என்றாலும், முதல் பிராகாரத்தில் அமையும் கன்னி மூலை கணபதியே பிரதான கணபதி யாகப் போற்றப்படுகிறார். இவரைத் 'தல விநாயகர்' என்று கொண் டாடுகின்றனர்.

சபரிமலையில் கன்னிமூலை கணபதி மிகவும் விசேஷமானவர்.

துவார கணபதி

ஆலயத்தின் ஒவ்வொரு வாயிலி லும் வலப்புறம் விநாயகரும் இடப்புறம் முருகனும் அமைக்கப் படுகின்றனர். இவர்களை முறையே துவார கணபதி, துவார சுப்பிரமணி யர் என்று அழைப்பர்.

தத்துவவாதிகள் இவர்களை உலக உற்பத்திக்கு ஆதாரமான பிந்து நாதங்களின் வடிவம் என்கின்றனர்.

மேலும், விநாயகர் கல்யாண கணபதி, ஸ்தம்பமுகூர்த்த (பந்தக் கால்) கணபதி, நந்தவனப் பிள்ளை யார், வசந்த மண்டப கணபதி, தேரடி மண்டப கணபதி, குளக்கரை படித் துறை கணபதி என்று பல்வேறு பெயர்களில் ஆலயத்தில் பல இடங் களில் வீற்றிருந்து அருள்புரிகிறார்.

ஸ்ரீவிமானத்து கணபதி

ஸ்ரீவிமானத்தில் அமையும் பஞ்ச கோட்டங்களில் தென்கிழக்கு முனையில் அமைந்துள்ள கோட்டத் தில் நர்த்தன விநாயகரைக் காண லாம். இவர் கோஷ்ட கணபதி.

சில விமானங்களில் மேற்பகுதி யில் விநாயகரை அமைத்துள்ளனர். மயிலாடுதுறை மயூரநாத சுவாமி ஆலயத்தில் ஸ்ரீவிமானத்தின் அரு கில் சிறிய சந்நிதியில் ஸ்ரீவிமான கணபதி எழுந்தருளியுள்ளார். அகத்தியர் மணலைத் திரட்டி இவரது திருமேனியை அமைத்து வழிபட் டார் என்று தலபுராணம் கூறுகிறது.



மௌனத்தின் பலன் பிரார்த்தனை
பிரார்த்தனையின் பலன் நம்பிக்கை
நம்பிக்கையின் பலன் சேவை
சேவையின் பலன் சமாதானம்.

- அன்னை தெரசா



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அனுடயார், அண்ணாநகர், மயிலாப்பூர்

பிரளயம் காத்த விநாயகர்

திருப்புறம்பியம் காசிநாதர் ஆலயத்தில் 'பிரளயம் காத்த விநாயகர்' எழுந்தருளியுள்ளார்.

விநாயகர் சிவபெருமானைப் பூசித்த தலங்களில் அவர் வடக்கு நோக்கியவாறு எழுந்தருளியுள்ளார். திருவிடைமருதூர், பிள்ளையார்பட்டி முதலிய தலங்களில் அவர் வடக்கு நோக்கி அமர்ந்து சிவ பூசை செய்து கொண்டிருப்பவராக உள்ளார்.

வெல்லப் பிள்ளையார்

மஞ்சள் பிள்ளையார், மண் பிள்ளையார் என்று செய்யப்படும் பொருள்களால் பிள்ளையார் அழைக்கப்படுவதைப் போல, செல்லப் பிள்ளையாரான அவர் வெல்லப் பிள்ளையாராகவும் விளங்குகிறார்.

வெல்லத்தைப் பிடித்து வைத்து அதில் பிள்ளையாரை நிலைப்படுத்தி வணங்கும் வழக்கம் நெடுங்காலமாக இருந்து வருகிறது. அச்ச வெல்லக்கட்டிகளையும் பிள்ளையாராக வைத்து வழிபடுவர்.

விநாயகர் கருப்பஞ்சாற்றுக் கடல் நடுவேயுள்ள ஆனந்த பவனத்தில் வசித்து வருகிறார். கருப்பஞ்சாறு திரண்டெழுந்த கட்டியாக அவர் விளங்குகிறார். அதைக் குறிப்பதாக ஆனந்த கணபதியாக வெல்லப்பிள்ளையாரை வழிபடுகின்றனர் என்பர்.

'வெல்லப் பிள்ளையாரைக் கிள்ளி அவருக்கே நிவேதனம் செய்தது போல' என்பர். ஒருவன் வெல்லத்தால் பிள்ளையாரைச் செய்து வழிபட்டான். பூசையின் முடிவில் நிவேதனம் செய்ய எதுவும் இல்லாததால் பிள்ளையாராகப் பிடித்த வெல்லத்தைச் சிறிது கிள்ளி நிவேதனம் செய்தானாம்.

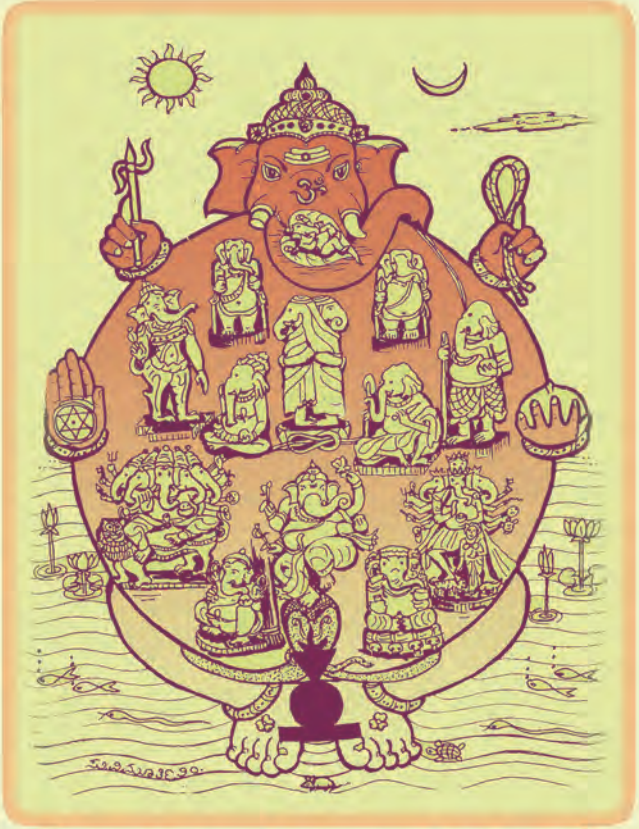
ஒருவனுக்குரிய பொருளை எடுத்து அவனுக்கே கொடுத்து அவனை மகிழ்வடையச் செய்வதைக் குறிக்க இந்தப் பழமொழி வழங்குகிறது.

திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தில் 20-வது குரு மகா சன்னிதானமாக வீற்றிருந்தவர் மேலகரம் சுப்பிரமணிய தேசிகர். இவரது ஆட்சிக் காலத்தில் ஒரு சிவராத்திரிக்கு முன்பாக திருமடத்திற்கு அவரைக் காண வந்த குடியானவர் ஒருவர் வெல்லத் தாலான பிள்ளையாரைக் கொண்டு வந்தார்.

அந்த வடிவம் மிக அழகாக அமைந்திருந்தது. குரு மகா சந்நிதானம் விநாயகரைக் கண்டு மகிழ்ந்தார். பிறகு தம்மைக் காண வந்த தமிழ்த்தாத்தா உ.வே.சாமிநாதஜயருக்கு அதை அளித்தார்.

அந்த ஆண்டில் சிவராத்திரியன்று ஐயரவர்கள் அந்த வெல்லப் பிள்ளையாருக்குப் பூஜை செய்து மகிழ்ந்தார். இந்த நிகழ்ச்சியை ஐயரவர்கள் 'என் சரித்திரம்' என்ற நூலில் குறித்துள்ளார்.

பூஜைக்குப் பின் வெல்லப்பிள்ளையார் உருவைப் பாயசத்துள் இடுவர். அவர் அதில் கரைந்து நம்முள் நிறைந்து மகிழ்ச்சியைத் தருவார். ❖



ஆத்யந்தமூர்த்தி

தலைவனுக்கும் தொண்டனுக்கும் சமத்துவம் நிலவும் இடம் ஆன்மீகம்தான்!

விநாயகர் முழு முதற் கடவுள்; அனுமார் தொண்டர். முதலில் விநாயகர் திருவிழாவுடன் தொடங்கி, ஆஞ்சநேயர் விழாவுடன் நிறைவு செய்வது ஒரு மரபு.

ஆதலால் கணபதியை ஆதிமூர்த்தியாகவும், அனுமனை அந்தமூர்த்தியாகவும் கொண்டனர். இருவரும் சரிபாதியாக இணைந்த கோலத்தில் உருவான மூர்த்தமே ஆத்யந்தமூர்த்தம். ஒருபுறம் யானை முகமும், மறுபுறம் அனுமன் முகமும் கொண்டு காட்சி யளிக்கிறார்.

அனுமன், கணபதி இருவரும் விலங்கு முகம் உடையவர்கள். இருவரும் பிரம்மசாரிகள். பிள்ளையார் சுழியுடன் எழுதத் தொடங்குகிறோம். இலக்கணப் புலமை பெற்ற அனுமார், நல்ல பேச்சாற்றலை அருளுபவர். இருவரும் உடல் நலத்தை அருளுபவர்கள். கணபதியை வணங்கினால் மேனி நுடங்காது என்பது ஔவையார் வாக்கு. அனுமனைப் பணிந்தால், நோயில்லாமல் வாழலாம்.

இருவரும் எளிய வழிபாடுகளால் மகிழ்பவர்கள். விநாயகர், இடையூறுகளை நீக்கிக் காப்பவர். அனுமன் செயல்களை வெற்றியுடன் நிறைவேற்றிக் கொடுப்பவர்.

-பருத்தியூர் டாக்டர் கே.சந்தானராமன்

நல்ல நூல்களே உலகில் சாகாவரம் பெற்ற பொருள்கள். - க்யோதே

கோகுல்

பாமதி மைந்தன்

பரபரப்பான விழுப்புரம் ஹைவே.

“அம்மா, நீ ரொம்ப ஸ்லோ. 100 கி.மீ. ஸ்பீடுலே ஓட்டும்மா...” என நச்சரித்தான் கோகுல். செல்விக்கும் வேகமாக ஓட்ட ஆசைதான். ஆனால் பயம்.

செல்வி தான் அடிக்கடி செல்லும் உளுந்தூர்ப் பேட்டை ஸ்ரீசாரதா ஆசிரமத்திற்கு முதன் முறையாக இன்று தானே கார் ஓட்டிச் செல்கிறான்.

“எத்தனை காரங்க நம்ம முந்திப் போகுது பாரு...” என்று கூறிக் கொண்டே முன்னும் பின்னும் பார்த்தபடி அமைதியின்றி வந்தான் கோகுல்.

ஒவ்வொரு காரையும் பார்த்து, “இது 100 கி.மீ. ஸ்பீடு, அது 120 கி.மீ” என்றான் 15 வயது கோகுல்.

அவன் உசுப்பேற்றியதால் செல்வி 70-லிருந்து 80-க்கு ஓட்டலாமென கியரை முடுக்கினால், திடீரென்று பக்கவாட்டிலிருந்து பேய் வேகத்தில் ஒரு லாரி முன்னே வந்தது.

அந்த லாரியில் மாடுகள் நிறைய அடைக்கப் பட்டிருந்தன. வாடிப் போன அவற்றின் முகங்களைக் காண அவளுக்குச் சகிக்கவில்லை.

லாரியை ‘ஓவர் டேக்’ செய்ய முயன்றான். ‘க்யிங், க்யிங்’. லாரிக்காரன் கண்ணாடியில் பார்த்தான். ‘35 வயது பெண் ஒருத்தி கார் ஓட்டுகிறாள். ஒரு பொண்ணா என்னை மிஞ்சுவது?’ என நினைத்தான் போலும். வழிவிடவில்லை.

மாடுகளின் பின்னே போக வேண்டிய நிர்ப்பந்தம்.

பராக்கு பார்த்துக் கொண்டே வந்த கோகுலின்

கவனம் மாடுகளின் மீது விழுந்தது.

சுட்டெரிக்கும் வெயில். மாடுகள் கட்டப்பட்டு, நின்றே வர வேண்டிய கொடுமை. வெயிலால் சில மாடுகளுக்கு வாயில் நுரை தள்ளியது. சில தாகத்திற்காக வாயைத் திறந்து, சோர்வில் கண்ணயர்ந்து இருந்தன. சில அழுகின்றன.

“மாடுகள் இப்படிக் கஷ்டப்படுத்தி எங்கம்மா கொண்டு போறாங்க?” என்று கோகுல் கேட்டான்.

செல்விக்கும் சங்கடமாக இருந்தது. இவை கசாப்புக் கடைகளுக்குப் போகின்றன என்று அவனுக்கு எப்படி புரிய வைப்பது?

செல்வி மீண்டும் ஹாரன் அடிக்க, லாரி டிரைவர் மீண்டும் விளையாட்டுத்தனமாக லாரியை வலது கோடிக்கு ஓட்டி வழி மறித்தான். லாரி விடும் டீசல் புகை வேறு செல்விக்கு எரிச்சலூட்டியது.

“எருமை மாட்டு முண்டம்” என்று கூறி கோபப் பட்டான். முன் சீட்டில் அமர்ந்திருந்த கோகுல் குனிந்து மாடுகளைப் பார்த்தபடி வந்தான்.

“பாரும்மா, அந்த மாடு என்னையே பாக்குது, பாவம்மா, அதுக்குத் தாகம்... நம்மகிட்ட 10 லிட்டர் வாட்டர் கேன் இருக்கில்லே. அதுங்களுக்குத் தண்ணி குடுக்கலாம்மா...” என்று பச்சாதாப்பப்பட்டான்.

செல்வி பேசாமல் ஹாரன் அடித்தான்.

“அதோ, கொம்பில்லாத அந்த மாட்டோட மூக்கணாகயிறு மாட்டிக்கிட்டது பாரு. அதுக்கு வலிக்கும்.”

செல்வி தடுமாறினான். “சும்மா வா கோகுல்”

“இதுங்கள் எங்க கொண்டு போறாங்க?” மீண்டும் அதே தொண தொணப்பு. “பாரும்மா, அந்தக் கருப்பு மாடு என்னைப் பார்த்து ஏதோ ஹெல்ப் கேட்குது” என்றான் கோகுல்.

மீண்டும் ஹாரன், மீண்டும் லாரி தாறுமாறாக.... என்ன கொடுமை இது! இப்படியா விலங்குகளை வதைப்பார்கள்! என்று செல்வியும் கலங்கினாள்.

“பாவம்மா, என்னமா வெயில் அடிக்குது.



மகாபாரதம் கூறும் வெட்டித்தள்ள வேண்டியவை



1. உடம்பு உண்மை என்னும் எண்ணம்,
2. சந்தேகம்,
3. பயன் கருதிச் செய்யும் வீரதங்கள்,
4. புலன் அனுபவிக்கும் வீஷய விருப்பம்,
5. கோபம். - நெ. இராமன்



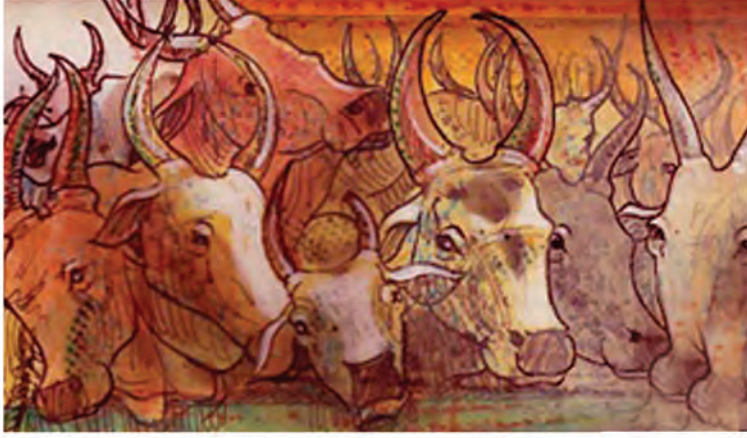
பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அனடயார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

அதுங்களுக்கு ஒரு ஷேடுகூட இல்ல... நாம நாலு நிமிஷம்கூட அப்படி நிக்க முடியாது. காரைச் சீக்கிரம் ஓட்டி, லாரி முன்னாடி நிறுத்து, அவங்களைப் பிடிச்சி போலீஸில் குடுத்திடலாம்மா” என்றான் பரபரப்பாக.

தாய் அவனைச் சமாதானப்படுத்தினாள்.

“சொன்னா ஒனக்குக் கஷ்டமா இருக்கும். அதுங்க தலையெழுத்து அப்படித்தான் கோகுல்” என்று மெல்ல ஆரம்பித்து, “இந்த மாடுகளைச் சாப்பிடு வாங்க” என்றாள்.

“ஜனங்க சாப்பிடுறதுக்குதான் எவ்வளவோ



இருக்கு. போயும் போயும் இதுங்க ஏன் கொல்ல ணும்?” என்று வெறுப்புடன் கேட்டான் கோகுல்.

செல்வி கோபத்துடன் அந்த லாரியை முந்திப் போக ஹாரன் அடித்தபடியே,

“மனுஷனோட பெருந்தீனிப் பேராசைக்கு இதெல்லாம் இரையாகுதுப்பா. காய்கறியில் திருப்தி காணாதவன், காலே இல்லாத மீனைச் சாப்பிட்டான். அப்புறம் ரெண்டு காலுள்ள சிக்கனைச் சாப்பிட்டான். அதுக்கு முன்னாடி முட்டை. பிறகு ரெண்டு காலலேயிருந்து நாலு கால் ஆட்டைச் சாப்பிட்டான். இப்ப அவன் கோரப் பசிக்கு இந்த மாடுங்க கெடைச் சிருக்கு...” என்றாள்.

அதிர்ச்சியாகக் கேட்டு வந்த கோகுல் சற்று மெளனமாகி, “ஹாரன் அடிக்காதம்மா, நாம இந்த மாடுங்க பின்னாலேயே போவோம்... அதெல்லாம் என்கிட்டே பேசுற மாதிரி இருக்கு...” என்றான்.

செல்விக்கு அடிவயிறு குளிர்ந்தது. இடது கையால் அவனது தலையைக் கோதினாள். மக்களின் இரக்கமற்ற தன்மையைப் புரிந்துகொண்டு, அதற்கு ஏற்றாற்போல் நடக்கும் மகனை மெச்சினாள்.

“கோகுல், பசிச்சா அந்தக் கூடையில பழங்கள் இருக்கு. அதிலேயே கத்தியும் இருக்கு.”

“வேணாம்மா, நீதானே இப்ப சொன்னே. பெருந்தீனித் தடியர்கள் மாதிரி நான் ஆக மாட்டேன்...”

சிக்னல் வந்தது. கூடையிலிருந்து சில வாழைப் பழங்களை வேகமாக எடுத்தான் கோகுல். கார் கண்ணாடியை இறக்கினான். பழங்களை லாரியில் உள்ள மாடுகளுக்காக வீசினான். ஆனால் அவை ஒரு மாட்டின் முதுகின் மீது விழுந்தன. சே, மாடுகளுக்குக் கிடைக்கவில்லையே!

“அப்படிச் செய்யாதே” என்று செல்வி தடுத்தான். மற்ற வாகன ஓட்டிகள் கோகுலை வேடிக்கை பார்த்தார்கள். கார் கிளம்பியது.

அவன் மாடுகளை எண்ணிவிட்டு, “பாரும்மா, இத்துனுண்டு எடத்துலே ஜெயில் மாதிரி 25 மாடுங்க கட்டி வச்சுருக்காங்க. சடன் பிரேக் போட்டா, அதுங்கல்லாம் ரோட்டுல விழுந்திடும்” என்றான். அவனுக்கு அவளால் ஆறுதல் தர முடியவில்லை.

“கோகுல், அந்த மாடுங்கள்ளாம் அடுத்த பிறவியிலாவது நல்லா இருக்கணும்னு வேண்டிக்கோ” என்றாள்.

கோகுல் உடனே, காரின் முன்னே இருந்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின், ஸ்ரீசாரதாதேவியின் சிறிய படங்களைத் தொட்டுக் கும்பிட்டான்.



பொதுவாக, கடவுளைக் கும்பிட வா என்றால், சோர்வாக வருபவன், இன்று உடனே வணங்கியது அவளுக்கு ஆச்சரியத்தைத் தந்தது.

பிறகு அவன் தனக்கே உரிய குறும்புடன், “ஏம்மா அடுத்த பிறவி? இப்பவே அதுங்களுக்கு எதுவும் நாம் செய்ய முடியாதா?” என்றான்.

இரைச்சலுடன் லாரி வலது பக்கம் சாலையில் வேகமாகத் திரும்பியது. ஒரு மாட்டின் பெரிய கொம்பு சிறிய மாட்டின் மீது சாய்ந்தது. சிறிய மாடு அலறியது. சின்னமாட்டின் உடலில் சிகப்பு.

கோகுல், “அந்த டிரைவர் சரியான ‘ரோக்’” என்றான் கோபமாக.

கோகுல் ஒவ்வொரு மாட்டின் சிரமத்தையும் புரிந்து கொண்டவன் போல் கூறிக் கொண்டே வந்தான். செல்வி வியந்தான்.

‘இவனுக்குள் இத்தனை பரிவா! கோகுல் என்று பெயர் இருப்பதால்தானோ மாடுகள் மீது இவனுக்கு இவ்வளவு பரிவு!

நெடுஞ்சாலையிலிருந்து லாரி ஒரு சாதாரண சாலைக்கு மாறியது. எதிரே வந்த பஸ் டிரைவர்கள் லாரி டிரைவரைத் திட்டிக் கொண்டே சென்றார்கள்.

செல்வி இருபது அடி தள்ளியே பின் தொடர்ந்தான். மோசமாக ஏதோ நடக்கப் போகிறது என்பதை மெல்ல உணர்ந்தான்.

தடல்புடல் ரோடு. ஒரே புழுதி. காட்டிரைச்சல். அதிலும் லாரியை 70 கி. மீ. வேகத்தில் கண்டபடி ஓட்டினான். எதிரே ஒரு லாரி வேகமாக வந்ததும் இந்த லாரி அப்படியும் இப்படியும் திரும்ப, ஐயோ..., டமால்....

டிரைவர் சடன் பிரேக் போட்டான். அப்படியும் அது பள்ளத்தில் இறங்கி ஒரு மரத்தில் மோதி நின்றது.

மாடுகள் கலவரமடைந்தன; கத்தின. தாவப் பார்த்தன. லாரியிலிருந்து கீழே நீர் கொட்டியது. சாணத்தின் வாசனை வந்தது.

செல்வி லாரியை முந்தி வேகமாகச் சென்று நிறுத்தினான். நீர்ப் பாட்டிலை எடுத்துக் கொண்டு கீழே ஓடினான். டிரைவரின் முகத்தில் நீர் தெளித் தான். கூட வந்தவனும் போதையில் இருந்தான்.

“மேடம், டிரைவிங்கிலே வேணாம், வேணாம்பு சொன்னேன். படுபாவி, இவனும் குடிச்சி எனக்கும்

ஊத்திக் குடுத்து இப்போ மரத்துலே மோதிட்டான்” என்று திட்டினான் உதவியாளன்.

பிறகு அவன், “தாங்க்ஸ் மேடம். நீங்க போங்க, நாங்க வண்டிய சரி பண்ணோம்” என்றான்.

அவர்களது உயிருக்கு ஆபத்தில்லை, காயமுமில்லை. லாரிக்கும் பெரிய சேதமில்லை. அதற்கு மேல் தான் பெரிதாகச் செய்ய எதுவுமில்லை என்று நினைத்த செல்வி புறப்பட்டான்.

காருக்குள் கோகுல் இல்லாததைக் கண்டு பரபரப்பானான், திரும்பிப் பார்த்தால்...,

அங்கே கம்பீரமாக நின்றான் கோகுல்.

“கஷ்டப்படுறவங்களுக்கு உதவாம எங்கடா போயிட்டே நீ?” என்று கேட்டான் கோபமாக.

கோகுல் கண் சிமிட்டினான்;

கையிலுள்ள கத்தியை மடக்கினான்;

கட்டை விரலை நீட்டி காரின் பின்னே ஒன்றைக் காண்பித்தான்: ‘தேறியமாக இரு. உன்னால் எதையும் சாதிக்க முடியும்’ என்ற சுவாமி விவேகானந்தரின் வாசகம் அது.

செல்விக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை. அவன் ஆப்பிள் வெட்டிச் சாப்பிட்டிருக்கான் என நினைத்து காரை எடுத்தான்.

கோகுல் காரின் கண்ணாடியை இறக்கிவிட்டு, லாரி டிரைவரைப் பார்த்துப் படுகுறும்பாக, “பை டிரைவர் அங்கிள்” என்று கையை அசைத்தான்.

டிரைவர் விழித்தான்.

அவன் போதையிலிருந்து மீண்டான். லாரியை ரிவர்ஸில் எடுத்தான். வண்டி சிரமமில்லாமல் வேகமாகப் பின்னே வந்தது.

உடனே அவன் பதறியபடி, “டேய் கோபாலு, என்னடா இது? லாரி இப்படி சுளுவா மேலே போகுது?” என்று திரும்பிப் பார்த்தான்.

அதிர்ச்சியில் ஐயையோ என்று கத்தினான்.

லாரியில் இருந்த மாடுகள், சற்று தூரத்தில் ஒரு வயற்காட்டில் வேகமாக ஓடிக் கொண்டிருந்தன.

கோகுல் அவற்றைத் தன் அம்மாவுக்குச் சுட்டிக் காட்டினான். செல்வி பெருமையுடன் அவன் தலையை மீண்டும் கோதிக் கொடுத்தான். ❖



ஸ்ரீமத் சுவாமி ரங்கநாதானந்தரிடம் ஒரு முறை ஓர் ஐரோப்பியப் பெண்மணி, “சுவாமி, மற்ற விலங்குகளைப் போன்றே உள்ள ஒரு விலங்கான பசுவை இந்துக்கள் தெய்வமாகவே ஏன் வழிபடுகிறார்கள்?” என்று கேட்டார்.

அதற்கு சுவாமிகள், “குழந்தைப் பருவத்தில் நாம் தாய்ப்பால் குடிக்கிறோம்; அதன் பிறகு பசுவின் பாலைக் குடித்து வளர்கிறோம். அதனால் தாய்க்குத் தரும் அதே மரியாதையை நாங்கள் பசுவிற்கும் தருகிறோம். அதனால்தான் இந்துக்கள் பசுவை வெறும் விலங்காகப் பார்க்காமல் கோமாதாவாக வணங்குகிறார்கள்” என்றார்.

- வெங்கடேஷ்

ஒரு பள்ளியின் பிரார்த்தனை நேரம். மைதானத்தில் தேசியக்கொடி பட்டொளி வீசிப் பறக்கிறது.

அன்பான ஆசிரியையின் முன்னே நூற்றுக்கணக்கான சிறுவர் - சிறுமியர் தூய சீருடைகளில். நூலில் கோர்த்த முத்துக்களாய் வரிசை கட்டி நிற்கிறார்கள்.

காலை வெயில். சின்னச் சின்னப் பனித்துளிகளாய் பூத்திருக்கும் வியர்வை முத்துக்கள் அவர்களின் முகமெங்கும். கண்களில் யாரோ ஒருவரின் வரவுக்கான காத்திருப்பு தெரிகிறது.

விதவிதமாய் முகங்களைத் திருப்பித் திருப்பி எதிர்நோக்குகிறார்கள்.

டக்... டக்... டக்... காலடி ஓசை தூரத்தில் பிறந்து நெருங்கி, நெருங்கி வருவதைக் காதுகள் உணர்த்தா விட்டாலும் உள்ளம் உணர்த்திவிட்டது.

ரெட்டைச் சடையுடன், சீருடை உடுத்தி ஓடி வருகிறான் ஒரு சிறுமி. அவள் கழுத்தில் தொங்கிக் கொண்டிருக்கும் அடையாள அட்டை அவள் கால்களின் வேகத்துக்குத் தக்கவாறு குதியாட்டம் போட்டுக் கொண்டிருக்கிறது.

ஐயோ... சில விநாடிகள் தாமதமாகிவிட்டதே என்ற வருத்தம் அவள் முகத்தில் வியர்வையாய் பூத்திருக்க, வகுப்பறைகளைத் தாண்டி, பிரார்த்தனை மைதானத்திற்குள் நுழைந்து சக மாணவ மாணவிகளின் வரிசைகளுக்குள் புகுந்து அவர்களுக்கு முன் தலைமைப் பெண்ணாய் மூச்சிறைக்க வந்து நிற்கிறாள்.

ஒரு நொடியில் படபடக்கும் சுவாசத்தைக் கட்டுப் படுத்திக் கொண்டு பளிச்சென்று ஒரு புன்னகையை அவள் வீசுவதற்கும்... அவளின் புன்னகைக்காகவே காத்திருந்ததுபோல் நம் பெருமைக்குரிய கீதமான தேசிய கீதம் ஒலிக்கவும் சரியாக இருக்கிறது.

அத்தனை மாணவ மாணவிகளின் கண்களும் அவள் மீதே இருக்கின்றன. அவள் வாயசைக்கிறாள்.

வார்த்தைகள் வெளிவரவில்லை. அவள் மட்டுமல்ல. அங்கிருந்த அத்தனை குழந்தைகளுமே வார்த்தைகள் வெளிவராத வாயசைப்பை மட்டுமே வெளிப்படுத்துகிறார்கள்! ஏன்?

எல்லோருமே மாற்றுத் திறனாளிகள். இசையும் அவர்களின் காதுகளில் இயற்கையாக

குறும்பம் தரும் அரும்பாடம்



நுழையவில்லை. இயந்திரத்தின் உதவியோடு சில காதுகளில் மட்டுமே நுழைகின்றன. அதனாலென்ன?

அவர்களுடைய கண்கள் கம்பீரமாக தலைமை மாணவியின் மீதே நிலைத்திருக்க, அவள் தன் சிறு உதடுகளால் உரக்க உச்சரிக்கிறாள்.

அவர்களோ உடல் மொழிகளால் நம் பாரதத்தின் பெருமைகளைத் துல்லியமாய் அபிநயத்தால் விளக்குகின்றனர். அதில் தான் எத்தனை பெருமிதம்.

இக்காட்சியைக் காண்போரின் கண்கள் பனிக்கவில்லையெனில், அவர்கள் கல் நெஞ்சுக்காரர்களே. கண்களாலும், கைகளாலும், முகபாவங்களாலும் அவளைப் பின்பற்றிய குழந்தைகளிடம்தான் எத்தகைய தேசபக்தி! சிரத்தை!

எங்கள் வாய் பேசாது. காது கேட்காது. இருந்தால் என்ன? எங்களின் உடல்மொழி ஒன்றே போதுமே தேசத்தின் கீதத்தை ஒங்கி ஒலிக்க என்று உணர்த்துவதுபோல் கண்களால், கைகளால் பேசுகிறார்கள்.

‘விந்திய ஹிமாசல யமுனா கங்கா

உத்கல ஜலதித ரங்கா’ என்ற வரிகளுக்கு அவர்கள் அபிநயிக்கிற விதம் அற்புதம்!

வீரத்தை, தேசப்பற்றை மௌனமாகவும் வெளிப்படுத்த முடியும் என்று நமக்கு உணர்த்துவதுபோல் முன் வரிசைச் சிறுவன் ஒருவன் நெஞ்சை நிமிர்த்தி, கரத்தை உயர்த்தி ஜெயஹே... ஜெயஹே... ஜெயஹே எனும்போது கண்கள் குளமாகிவிடுகின்றன. நாம் இந்தியர்கள் என்ற உணர்வு வந்து நெஞ்சை நிறைக்கிறது.

எத்தனையோ முறை, எத்தனையோ இடங்களில் நமது தேசிய கீதத்தைக் கேட்டிருக்கிறோம். முணு முணுத்திருக்கிறோம். Silent National Anthem என்ற தலைப்பில் அமீத் சர்மா என்பவர் இயக்கியிருக்கும் இந்த ஒலி-ஒளிக் காட்சி இதுவரை நாம் அனுபவித்திராத தேசிய உணர்வினை ஏற்படுத்துகிறது.

லட்சக்கணக்கான மக்கள் கணினி மூலம் கண்டு மனம் உருகிய இந்தக் குறும்படத்தை ஒவ்வொரு மாணவனும் பார்த்துப் பரவசமடையும் வகையில், இந்த மௌன கீதம் சென்றடைய வேண்டும்.

நீங்களும் பார்ப்பதற்கு <http://www.youtube.com/watch?v=WLOaDrD65Z4&feature=share> என்பதைச் சொடுக்குங்கள். ❖



தொலைநோக்கும், செயல்திறனும் வெற்றிக்குப் படிக்கட்டுகள். - அரிஸ்டாட்டில்

+2

என்றால் என்ன?

மாணவர் சக்தி

சுவிர்

கேள்வி: ரத்தக் குழுக்களை 'ஓ' பாஸிடீவ், 'ஏ' நெகடிவ் என்றெல்லாம் பிரிக்கிறார்கள். நாங்கள் படிக்கும் 12-ஆம் வகுப்பையும் ஏன் +1, +2 என்று குறிப்பிடுகிறார்கள்?

- செல்வி ராஜலக்ஷ்மி, தங்கசாலை, சென்னை.

பதில் : ராஜலக்ஷ்மி, ப்ளஸ், மைனஸ் என்றெல்லாம் சொல்வதில் பெரிய அர்த்தங்கள் உள்ளன. ரத்தத்தில் இருப்பதை நீயே கூறிவிட்டாய்.

அரசு, 12-ஆம் வகுப்பு என்று கூறாமல் +2 என்று மாற்றியதற்கான காரணம் எதுவாக வேண்டுமானாலும் இருக்கலாம். ஆனால் +2 என்பதன் பொருளை நாம் இப்படிக்கொள்ளலாம்.

பொதுவாக, 10-ஆம் வகுப்பு வரை பல மாணவ மாணவிகளும் ஜாலியாக, கவலையில்லாமல், எதிர்காலத்தில் என்ன ஆக வேண்

டும் என்ற நோக்கமுமின்றி இருப்பார்கள்.

ஆனால் +1 வந்ததும் அவர்களுக்கு, ஐ.ஏ.எஸ். அதிகாரி ஆவதா, மருத்துவர் ஆவதா, எஞ்ஜினியர் ஆவதா போன்ற, அடுத்த கட்ட இலக்கை நிர்ணயிக்கக்கூடிய காலகட்டம் அது.

10-ஆம் வகுப்பு படித்த மாணவனின் வாழ்வில் இலக்கை (Goal) நிர்ணயிக்கும் அம்சம் +1 எனலாம்.

என்ன ஆக வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டால் மட்டும் போதுமா? ஆசைப்படுபவன் பாடுபடுபவன் ஆக வேண்டும்! அதற்காக அவனே விரும்பிச் சுமக்கும் பாரம்தான் பொறுப்பு (Responsibility) என்பது.

இலக்கும் பொறுப்பும் தான் +2 ஆகிறது.

நேற்று வரை பிறர் சொல்லி, நிர்ப்பந்தத்தால் வேண்டா வெறுப்பாகப் படித்தவன், இன்று அவனாகவே ஆர்வத்துடன் அவன் விரும்புவதை அடைவதற்காகப் பொறுப்புடன் படிப்பதுதான் +2.

ராஜலக்ஷ்மி, உனக்கே தெரியும் இலக்கைத் தெரிந்து கொண்டவனுக்கு அதில் உள்ள இன்னொன்றும் பின் தொடரும் என்று!

இலக்கு என்பதில் 'இ' என்ற எழுத்தை நீக்கிப் பார், Luck வரும்.

கேள்வி: மேதகு அப்துல் கலாம் அவர்கள் 'கனவு காணுங்கள்' என்ற வாக்கியத்தைக் கூறி இளைஞர்களைத் தட்டி எழுப்புகிறாரே, அந்த வாக்கியத்தின் சக்திதான் என்ன?

- செல்வன் கமலக்கண்ணன், தஞ்சாவூர்.

பதில் : இளைஞர்களின் முன்னேற்றத்திற்காக, அவர்களை நல்வழிப்படுத்தி நாட்டு நலனுக்காக அவர்களின் சக்தியை மடைமாற்றம் செய்பவர் மேதகு அப்துல் கலாம் அவர்கள்.

சுவாமி விவேகானந்தர் தமது கடிதத்தில் ஓர் இடத்தில் 'யாரெல்லாம் இக்கடிதத்தைப் (கருத்தை) படிக்கிறார்களோ, அவர்களுக்கு என் சக்தி வரும்' என்று எழுதினார்.

சுவாமிஜியின் ஒவ்வொரு வார்த்தையும் ஓர் அக்னிக் குஞ்சு.

யாரெல்லாம் அவரது வார்த்தைகளைத் தங்களது வாழ்க்கையோடு ஒன்றிணைக்கிறார்களோ, அவர்கள் சாதனை மனிதர்கள் ஆகிறார்கள்.

அன்று இளைஞர்களுக்காகப் பாடுபட்ட சுவாமிஜியின் சக்தி, இன்று அவர்களுக்காகப் பாடுபட்டு வரும் கலாம் ஐயாவிற்கு வரத்தானே செய்யும்!

சுவாமி விவேகானந்தரின் நூல்களை ஆழ்ந்து படித்தால் ஒரு விஷயம் தெளிவாகும்.

உண்மையில் 'கனவு காணுங்கள்' என்ற வாக்கியம் சுவாமிஜி இளைஞர்களுக்காகக் கூறியது.

அவர் கூறுவார்: 'ஒரு கருத்தை எடுத்துக் கொள். அதையே உனது வாழ்க்கை மயமாக்கு. 'அதையே கனவு காண்'. அக்கருத்தை ஒட்டியே வாழ்ந்து வா. மூளை, தசைகள், நரம்புகள், உன் உடலின் ஒவ்வொரு பாகத்திலும் அந்த ஒரு கருத்தே நிறையட்டும்'.

கமலக்கண்ணா, இப்போது புரிகிறதா, அப்துல் கலாம் அவர்களின் சக்தியின் அடி உற்று எங்கிருந்து வந்ததென்று?

தம்பி, சுவாமிஜியின் எந்த வாக்கியத்தை எடுத்துக் கொண்டு நீ உன் வாழ்வை விரிவுபடுத்திக் கொள்ளப் போகிறாய்?

பகைமையை உங்கள் அன்பால் வெல்லுங்கள். - காந்திஜி



வாழ்க்கைக்கு அவசியம் தேவை நம்பிக்கை. - ஓர் அறிஞர்

கேள்வி: மும்பை போன்ற நகரங்களில் கொழுத்த பணக்காரர்கள் பல ஆயிரம் கோடி ரூபாயில் தங்கள் வீடுகளைக் கட்டிக்கொள்கிறார்கள்.

அந்த வீடுகளின் ஜன்னல்களிலிருந்து வெளியே பார்த்தால், பக்கத்திலேயே ஏராளமான சேரி வாழ் மக்களின் குடிசைகள்தான் தெரிகின்றன. இதுவெல்லாம் வளர்ச்சியா?

- செல்வன் நீலமேகம், காட்பாடி.

பதில் : ஒருவனது உடலில் பிற இடங்கள் சாதாரணமாக இருந்து, ஒரு கை மட்டும் மிகவும் பெருத்து இருந்தால், அது வளர்ச்சியல்ல, வீக்கம் என்பார்கள்.

நம் நாட்டில் அங்கங்கே தென்படும் இது போன்ற வீக்கங்களைத் தான் வளர்ச்சிகள் என்று தம்பட்டம் அடிக்கிறார்கள்.

இன்று நாட்டில் கோடிக்கணக்கான பேர் வீதிகளில் உறங்குகிறார்கள். பிச்சை ஏற்று உண்கிறார்கள். உழைக்காமலேயே சாப்பிடுகிறார்கள். போதையிலேயே கிறங்கிக் கிடக்கிறார்கள்.

இன்னும் ஒரு பெருவாரியான மக்களோ, படித்துவிட்டு நிறைய சம்பாதித்து, ஏழைகளுக்குச் சிறிதும் உதவாமல், தங்களது வசதிகளைப் பெருக்கிக் கொள்வதே வாழ்க்கை என்று கங்கணம் கட்டி அலைகிறார்கள்.

இவர்களுக்கு நடுவே ஒரு கிரிக்கெட் வீரர் ரூ 600 கோடியில் தனக்காக மட்டுமே ஒரு வீடு

கட்டிக் கொள்கிறார்.

ஆனால் பாகிஸ்தானின் கிரிக்கெட் வீரர் இம்ரான் கான் அதே 600 கோடி ரூபாயில் புற்றுநோயாளிகளுக்காக ஒரு மருத்துவமனையைக் கட்டியுள்ளார்.

இதில் எது வளர்ச்சி, எது நாட்டுப்பற்று என்று கவனி.

ஆனால் நமது முன்னோர்கள் எப்படி வாழ்ந்தனர் என்ற சிந்தனை, சரித்திர அறிவு நமக்கு இருந்தால், நாம் இப்படியெல்லாம் நடந்துகொள்ள வெட்கப்படுவோம்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் பால்யதோழர் குசேலன் என்பது உனக்குத் தெரிந்ததுதான்.

குசேலர் பெரும் குடும்பி. பரம ஏழை. என்றாலும் யாரிடமும் கை நீட்டி எதையும் வாங்காதவர்.

தனக்குக் கைகள் இருப்பதே கடவுளைத் தொழுவதற்குத்தான் என வாழ்ந்தவர்.

அவரது மனைவி கிருஷ்ணரிடம் சென்று ஏதாவது உதவி பெற்று வாருங்கள் என்று கூறி அவரை அனுப்பினாள். அப்படியாவது தனது வறுமை தீராதா என்று தவித்தாள்.

குசேலர் கிருஷ்ணரிடம் சென்றார். கிருஷ்ணர் அப்பரம ஏழையை மார்போடு தழுவிக்கொண்டார். ஆனால் குசேலர் தன் வறுமை பற்றி வாய் திறக்க வில்லை. கிருஷ்ணர் குசேலரின் வறுமையையும் அவரது மனைவியின் நிலைமையையும் புரிந்துகொண்டு தேவசிற்பியான விஸ்வகர்மாவை குசேலரின் வீட்டிற்கு அனுப்பினார்.



விஸ்வகர்மா அங்கு சென்று குசேலரின் மனைவியிடம், அவர்களது குடிசை வீட்டை மாட மாளிகையாக மாற்றுவதற்காக வந்துள்ளதைக் கூறினார்.

அப்போது பரம ஏழையான அந்தத் தாய் என்ன கூறினாள், தெரியுமா?

“பிரபுவே! தாங்கள் வந்து அருள்வதில் மிக்க மகிழ்ச்சி. ஆனால் தங்களின் உதவி, அருள் எனக்கோ, என் குடும்பத்திற்கோ மட்டும் பயன்பட்டால் அது தேவையற்றது.

“மாறாக, நாங்கள் வாழும் பகுதியிலுள்ள எல்லா ஏழைகளின் இல்லங்களும் வளமை பெற்றால்தான், நாங்கள் உங்களது வரங்களை ஏற்றுக் கொள்வோம்” என்றாள்.

அதன் பிறகு குசேலர் வாழ்ந்த பகுதி எல்லாம் மாட மாளிகைகள் ஆயின. குசேலரின் வீடு அவற்றுள் தனித்தும், மிகச் சிறப்பாகவும் அமைந்துவிட்டது.

இவ்வாறு, ‘நான் முன்னேறும் போது என் வீடும், என் சமுதாயமும் என் நாடும் முன்னேற வேண்டும்’ என்று நினைப்பதுதான் நல்லவர்களின் நிலைப்பாடு. ❖

புரட்டாசி-செப்டம்பர்-2012



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

தேர்விற்காக மட்டும் படித்து மதிப்பெண் பெறுபவர்கள் சிறந்த மாணவர்கள் இல்லை. தேர்வில் சிறப்பான தேர்ச்சியுடன் இணைந்து பல துறைகளிலும் (பேச்சு, வினையாட்டு, ஆராய்ச்சி, சேவை) வல்லுனர்களாகத் திகழ்பவர்களே சிறந்த மாணவர்கள்.

ஒருவிதத்தில் பல்துறை வல்லமையே முதல் மதிப்பெண் பெறவும் உதவுகிறது. எவ்வளவு நேரம் படித்தாய் என்பதைவிட எப்படிப் படித்தாய் என்பதே வெற்றிச் சூத்திரம் என்பதை விளக்கும் கட்டுரை.

இளைஞர்களே! யுவதிகளே!

எது முக்கியம் என தீர்மானித்துக் கொள்ளுங்கள் (Get priorities):

சிறந்த மாணவர்களுக்குப் படிக்கும் நேரத்தில் வேறு எந்தத் தடைகள் வந்தாலும் பொறுத்துக் கொள்ள முடியும்.

மொபைல் அடித்தாலும், டி.வி. ஒடிக் கொண்டிருந்தாலும், ஆழ்ந்து படிப்பவனின் கவனம் மட்டும் சிதறாது.

எங்கும் படிக்கலாம் : ஓர் ஒட்டப் பந்தயவீரர் தினமும் ஓடும் போது தாவரவியல் பாடத்தில் வரும் புதிய வார்த்தைகளை மனப்பாடம் செய்வாராம்.

வேறொரு மாணவர் புதிய வார்த்தைகளைக் காகிதத்தில் எழுதி வீட்டிலுள்ள ஃப்ரிட்ஜின் மேல் ஒட்டி வைத்து விடுவாராம். அவ்வாறு செய்வதால் தினமும் ஃப்ரிட்ஜைத் திறக்கும்போது அதிலிருந்து ஒரு புதிய வார்த்தையைக் கற்கலாம் அல்லவா!

ஒவ்வொருவருக்கும் படிக்க ஒவ்வொரு நேரம் இருக்கும். இரவில் அமைதியாகச் சிலர் படிப்பர்; சிலர் காலையில். சிலர் பள்ளியிலிருந்து வீடு திரும்பியதும் பாடம் மனதில் தெளிவாக உள்ளபோதே படிப்பர்.

ஆனால் எல்லோரும் ஏற்கும் விஷயம் ஒன்றுதான். எதைச் செய்தாலும் முறையாக, தினமும் ஒரு நேரத்தில் செய்ய வேண்டும். “நான் வேறு எதைச் செய்தாலும் பாடம் படிப்பதற்கான நேரத்தைத் தினமும் ஒதுக்காமல் இருக்க மாட்டேன்” என்கிறார் இயான்மெக் காரி என்ற அமெரிக்கக் கல்லூரி மாணவர்.

எல்லாவற்றையும் ஒழுங்காக வைத்துக்கொள்ளுங்கள்: மெக்காரி என்ற மாணவர் பள்ளியில் ஒட்டப் பந்தயத்தில் பங்கேற்பார். கால் பந்தாட்டம் விளையாடுவார். பாடல் குழுவிலும் இடம் பெற்றிருந்தார்.

அவர் கூறுகிறார்: “எப்போதும் கறுசுறுப்பாக

இருந்ததால் எனக்கு பென்சிலும் பேப்பரும் தேடக் கூட நேரம் இருக்காது. அதனால் நான் எல்லாப் பொருள்களையும் அவற்றுக்கு உண்டான இடங்களிலேயே எப்போதும் வைத்திருப்பேன்”.

படிப்பதற்காகத் தனியறை இல்லாத மாணவர்கள் கூடத் தமது பொருள்களை ஒரு பையிலோ அல்லது மேஜை டிராயரிலோ ஒரே இடத்தில் வைத்துக் கொண்டு, தேடும் நேரத்தைக் குறைப்பார்கள்.

படிப்பது எப்படி? க்ரிஸ்டோபர் கேம்பெல் என்பவர் கூறுகிறார்:

“எனக்கு மிகவும் பிடித்தவகுப்பு Speed reading -வேகமாகப் படிப்பதுதான். படிக்கும் வேகம் அதிகமானது மட்டுமல்ல, புத்தகத்தின் பொருளடக்கத்தையும், வரைபடங்களையும் பார்த்துவிட்டுப் பிறகு புத்தகத்தைப் படிப்பதன் மூலம் என்னால் அதிகமாகப் புரிந்துகொள்ளவும் அதிகமாக நினைவில் வைத்துக்கொள்ளவும் முடிந்தது.”

ஒரு நிபுணர் கூறுகிறார்: “நன்கு படிப்பதன் ரகசியம் எப்போதுமே எதையாவது படிக்கும் வழக்கத்தை வைத்துக் கொண்டிருப்பதுதான் - படித்ததை முழுதும் புரிந்துகொள்ளும்வரை அது பற்றிய கேள்விகளைக் கேட்டுக்

கொண்டிருப்பதுதான்.

நேரத்தை ஒதுக்கி அட்டவணையிடுங்கள்: ஆசிரியர் அதிகமான வீட்டுப் பாடத்தைத் தரும்போது, டோமனிகா ரோமன் என்ற மாணவி அட்டவணை இட்டு, தனது வேலையைச் சுலபமான பகுதிகளாகப் பிரித்து வைத்துச் செயல்படுவார்.

அது, உண்பது போன்றது என்கிறார் அவர். சிறிது சிறிதாகத்தானே அசை போட்டு விழுங்க முடியும்!

மிகச் சிறந்த மாணவர்கள்கூடச் சில சமயங்களில் நேரத்தில் செய்ய வேண்டிய செயல்களைத் தள்ளிப் போடுவார்கள். ஆனால் அவர்களும் பிரச்சனையை எதிர்கொண்டு விடாமுயற்சியுடன் வெற்றி பெறுகிறார்கள் என்பது கவனிக்கத்தக்கது.

சரியாக ‘நோட்ஸ்’ எடுத்துக்கொள்ளுங்கள்: எழுதிய நோட்டை நன்கு உபயோகப்படுத்த வேண்டும். பாட நூலைப் படிப்பது முக்கியமானதுதான்.



ஆனால் உன் ஆசிரியர் உன்னைக் கேட்கப் போகும் கேள்வி, எந்தப் பாடத்தை அவர் வலியுறுத்தி விளக்கிக் கூறுகிறாரோ, அதிலிருந்துதான் வரும். அவைதான் நோட்டீஸ் இருக்கும்.

சிறந்த மாணவர்கள் வகுப்பில் மட்டுமல்ல, பாடப் புத்தகத்தை எப்போது படித்தாலும் 'நோட்ஸ்' எடுப்பார்கள்.

டேவிட்ஸியரி ஓர் எளிய வழியைப் பின்பற்றுவார். தனது நோட்டீஸ் நடுவில் ஒரு கோடு போடுவார். அதன் இடது பக்கத்தில் தான் புத்தகம் படிக்கும்போது எடுத்த குறிப்புகளை எழுதுவார்.

வலது பக்கத்தில், வகுப்பில் ஆசிரியர் விளக்கும் போது எடுத்த குறிப்புகளை எழுதிக்கொள்வார். அவ்வாறு செய்வதால் பாடத்தின் இரண்டு கோணங்களை ஒரே நேரத்தில் ஒப்பிட்டுப் பார்க்க முடிகிறது.

வகுப்பு முடிந்து எல்லா மாணவர்களும் நூலை மூடி, பேப்பர்களைப் பையில் வைத்து, நண்பர்களிடம் டாட்டா கூறிவிட்டு, வெளியே செல்வார்கள்.

ஆனால் ஆண்டர்சன் அந்தச் சில நிமிடங்களில் அன்றைய பாடத்தின் முக்கிய கருத்துகளை இரண்டு அல்லது மூன்று வரிகளில் எழுதி வைத்துக்கொள்வார். அதே பாடத்தை அடுத்த வகுப்பு தொடங்கும் முன் படித்துப் பார்ப்பார்.

சீராகச் செயல்படுங்கள்: கன்னா பின்னா என எழுதிய விடைத்தாளைவிட, அழகாக, முறையாக, அளிக்கும் பதிலுக்கு அதிக மதிப்பெண்கள் கிடைக்கும். 'சீராக எழுதிய விடைத்தாளைத் தரும் மாணவர் அதிக மதிப்பெண்கள் பெறுவதில் ஆச்சரியம் ஒன்று மில்லை' என்கிறார் பேராசிரியர் ஓல்னி.

கேள்விகளைத் தயக்கமில்லாமல் கேளுங்கள்: 'பொருளாதாரத்தில், என் ஆசிரியர் கூறும் கருத்து எனக்குப் புரியாவிட்டால், நான் அவரிடம் அதை மீண்டும் விளக்குமாறு கேட்பேன்' என்கிறார் க்ரிஸ்டோபர் கேம்ப்பெல்.

வகுப்பில் கூடியாக இருப்பது என்பதன் பொருள் ஆசிரியரிடம் கேள்விகள் கேட்பது மட்டுமல்ல. அதன் விளக்கத்தை மனதில் வாங்கிக் கொள்வதும் தான்.

மெலண்டர்ஸ் என்ற மாணவர் ஆசிரியரிடம், "சீனாவின் பொருளாதாரம் எவ்வாறு சோஷலிஸ்ட் கருத்துகளையும், சந்தைப் பொருளாதாரத்தின் கருத்துகளையும் ஒன்றாகப் பிணைத்துச் செயல்பட முடிந்தது? ரஷியாவில் அவ்வாறு செய்ய முயன்ற போது அவர்கள் அதில் தோல்வியடைந்தார்கள், ஆனால் சீனா மட்டும் எவ்வாறு வெற்றி கண்டது?" என்று கேட்டார். எப்படி இருக்கிறது பாருங்கள்!

மெலண்டர்ஸ் கூறுகிறார்: "நான் பதிலை மனப்பாடம் செய்ய விரும்பவில்லை. நல்ல மதிப்பெண்கள் பெற ஒரே வழி, நன்றாகப் புரிந்துகொள்வதுதான்".

சேர்ந்து படியுங்கள்: கலிஃபோர்னியா பல்கலைக் கழகத்தில் நடத்தப்பட்ட ஓர் ஆராய்ச்சி, சேர்ந்து படிப்பதன் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்தியது.

அங்கு பட்டப்படிப்பு படித்த யூரி ட்ரைஸ்மான் என்ற மாணவர், கணிதத்தில் கால்குலஸ் என்ற பாடத்தில் பொதுவாக, ஆசிரிய-அமெரிக்கர் இனத்தைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் மற்ற மாணவர்களைவிட அதிக மதிப்பெண்கள் பெறுவதைக் கவனித்தார்.

அதன் காரணத்தை ஆராய்ந்தபோது அவர்கள் வீட்டுப் பாடங்களை ஒன்றாக இருந்து கூட்டாகக் கலந்து யோசித்துப் படிப்பதாலும், ஒவ்வொரு மாணவனும் தனது விடையையும், தான் புரிந்து கொண்டதையும் மற்ற மாணவர்களுடன் பகிர்ந்து கொண்டதாலும்தான் என்பதை அறிந்து ஆச்சரியமடைந்தார்.

மற்ற மாணவர்கள் தனிமையில் பாடங்களைப் படித்து, மீண்டும் மீண்டும் தவறான வழிகளைப் பின்பற்றியே படிப்பதால் குறுகிய கண்ணோட்டத்துடன் இருந்ததையும் கண்டறிந்தார்.



டன் இருந்ததையும் கண்டறிந்தார்.

இந்த ஆராய்ச்சியின் பின்னணியில் அவர் இந்த மாணவர்களையும் கூட்டுப்படிப்பு மேற்கொள்ள ஊக்குவித்தார். அவ்வாறு செய்தபோது அவர்களின் தரமும் உயர்ந்து காணப்பட்டதைக் கண்டு மகிழ்ந்தார்.

உங்களுக்கே தேர்வு வைத்துக்கொள்ளுங்கள்: மோனிகா ரோமன் என்ற மாணவி தான் எடுத்த பாட நோட்டீஸில், முக்கியமான பகுதிகளையும், தேர்வில் வரக்கூடும் என்ற பகுதிகளையும் 'ஹைலைட்' செய்து வைத்துக் கொள்வார்.

பின்னர் அவற்றைப் பதிலாக எழுத வேண்டுமானால், எந்தக் கேள்விகள் கேட்கப்பட வேண்டுமோ, அந்தக் கேள்விகளை வைத்துப் பரீட்சைக்கு முதல் நாள் தனக்கே ஒரு தேர்வு வைத்துக் கொள்வார்.

'எனக்குத் திருப்தியாக அந்தத் தேர்வில் பதில் எழுத முடியாவிட்டால், நான் மீண்டும் மீண்டும் அந்தப் பாடத்தை மேலும் நன்றாகப் படித்துக்

கோழையின் கண்ணுக்குப் பூனையும் பூதம்போல் தோன்றும்.- அர்மீனியப் பழமொழி

❑ சுவாமி

ராமகிருஷ்ணானந்தரின்
விரிவான வரலாறு

இதுவரை தமிழில் வராத பல ஆரிய
தகவல்களுடன் சுவாமி ராமகிருஷ்
ணானந்தரின் வரலாறு. பக்கம் 511
-விலை ரூ.150/-.

ஆசிரியர் : சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31,ராமகிருஷ்ண மடம் சாலை,
மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. ① : 2462 1110.

❑ நாமும் குபேரன் ஆகலாம்

குபேரனின் விரிவான வரலாறும் அவரைப் பற்றிய பல
தகவல்களும். பக்கம் 112 - விலை ரூ.50/-.

ஸ்ரீ ஆனந்தி பிரசுரம், 12, அஷ்டலட்சுமி அவென்யூ,
பள்ளிக்காரணை, சென்னை - 100. ① : 90941 11348.

❑ இந்தியாவின் விடிவெள்ளி சுவாமி விவேகானந்தர்

வீரத் துறவியின் வரலாறு விநுவிநுப்பாக, கதைகளா
கச் சுவையுடன் கூறப்பட்டுள்ளது. பக்கம் 252 -
விலை ரூ.125/-.

**மேற்கூறிய இரண்டு நூல்களுக்கும் ஆசிரியர் :
நெல்லை விவேகநந்தா**

வானதி பதிப்பகம், 23, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர்,
சென்னை - 17. ① : 2434 2810.

❑ ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பெருவாழ்வை ஒரு சிறு நூலில்
அடக்கியிருக்கும் சாமர்த்தியம் பாராட்டத்தக்கது. பக்கம்
64 விலை ரூ.30/-.

❑ ஸ்ரீரமணர்

அறிஞரும் எளியவரும் அணுகி அருள் பெறும்
ஸ்ரீரமணரின் வரலாற்றை எளிமையாகக் கூறி
யுள்ளார் ஆசிரியர். பக்கம் 64 - விலை ரூ.30/-.

**மேற்கண்ட இரு நூல்களுக்கும் ஆசிரியர் :
பருத்தியூர் டாக்டர் கே.சந்தானராமன்**

இரு நூல்களும் கிடைக்குமிடம் : பூங்கொடி
பதிப்பகம், 14, சித்திரைக்குளம் மேற்குத் தெரு,



மயிலாப்பூர், சென்னை -4.
① : 2464 3074.

❑ நான் கண்ட மகான்!

வரலாறுபேட்டையில் உள்ள
ஸ்ரீதன்வந்தரி ஆரோக்யபீடம்
பற்றிய நூல். அங்குள்ள

விக்கிரகங்களின் பெருமையும் வரலாறும் சுவைபடக்
கூறப்பட்டுள்ளன. பக்கம் 160- விலை ரூ.120/-.

ஆசிரியர் : பி.சுவாமிநாதன்

திரிசக்தி பதிப்பகம், ஏ யுனிட் ஆஃப் திரிசக்தி குரூப்,
கிரிஜா என்கிளேவ், 56/21, முதல் அவின்யூ, சாஸ்திரி
நகர், அடையாறு, சென்னை -20. ① : 4297 0800.

❑ தாமஸ் ஆல்வா எடிசன்

மாணவர்களுக்கு மிகவும் உதவும் எடிசனின் வரலாறு.
பக்கம் 160 - விலை ரூ.45/-.

ஆசிரியர் : பாரதிக்குமார்

பிரேமா பிரசுரம், 59, ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம்,
சென்னை - 24. ① : 2480 0325.

❑ 108 திவ்ய தேசங்கள்

ஸ்ரீவைஷ்ணவ 108 திவ்யதேசங்களில் நடந்த ஸ்ரீஹரி
யின் லீலைகளும் மகிமைகளும் சொல்லப்பட்டுள்ளன.
ஒவ்வொரு தெய்வத்திற்கும் ஜெபியின் அருமையான
ஓவியங்கள். பக்கம் 768 - விலை ரூ.400/-.

ஆசிரியர் : ஆர். பொன்னம்மாள்

அன்னை புத்தகாலயம், 3, சிவஞானம் சாலை, ஜெகதீஷ்
பில்பிடி 2-வது தளம், சென்னை - 17. செல்: 94441 26523.

❑ யசோதை இளஞ்சிங்கம்

கண்ணனைத் தாய்மைப் பெருக்குடன் சீராட்டிப்
பாடிய பெரியாழ்வாரின் பாசுரங்களும் விரிவு
ரையும். பக்கம் 254- விலை ரூ.270/-.
(தபால் செலவு தனி). **ஆசிரியர்: பழுவேரி
சக்ரவர்த்தி ராகவலிம்ஹாசார்யர்**

தி ஸ்ரீவிஷ்ணுசித்த ஸ்ரீ டிரஸ்ட், 18, வெங்கடேச
அக்ரஹாரம் லேன், மயிலாப்பூர், சென்னை - 4.
① : 3251 9772, 93810 30130.

குறிப்பெடுப்பேன்' என்கிறார் அவர்.

ரோமன் பின்பற்றும் வழி மிகச் சிறந்தது என்று
கல்வியாளர்கள் சான்றுகள் வழங்கியுள்ளனர்.
அவ்வாறு 'மாடல் டெஸ்ட்' கேள்விகளின் அடிப்ப
டையில் படிக்கும் மாணவர்கள் தேர்விலும் தாங்கள்
தயார் செய்த கேள்விகளே பெரும்பாலும் கேட்கப்
படுவதை அனுபவரீதியாகக் கண்டு பயன் பெற்றனர்.

**எதிர்பார்க்கப்படுவதைவிட அதிகமாகச் செய்
யுங்கள்:** கணக்கு ஆசிரியர் ஐந்து கணக்குகளைச்
செய்து வரக் கூறினால், க்ரிஸ்டி ஆண்டர்சன் பத்து
செய்வான். சரித்திர ஆசிரியர் நூலில் எட்டுப் பக்கங்
கள் படித்து வரக் கூறினால் அவன் 12 பக்கங்கள்
படித்து வருவான்.

“கல்வியின் ஒரு முக்கியமான பகுதி படிப்பதைச்
செயல்முறையில் கொண்டு வருவது, சுயமாகவே
செய்து பார்ப்பதுதான். சுயமாக நாம் செய்யச் செய்ய,
அதிகமாகக் கற்கிறோம்” என்கிறான் ஆண்டர்சன்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

வெற்றி மாணவர்களின் மிக முக்கிய ரகசியம் என்
பது அவ்வளவு பெரிய ரகசியம் ஒன்றுமல்ல. அந்த
மாணவர்களின் வெற்றிக்கு அவர்களது பெற்றோரின்
ஆதரவும், பங்களிப்பும் மிக முக்கியமானதாக இருந்
துள்ளது. சிறுவயது முதலே படிப்பில் ஆர்வத்தை
அவர்கள் ஏற்படுத்தியிருப்பார்கள்.

தம் குழந்தைகள் முன் ஓர் உயர்ந்த குறிக்கோளை
வைத்து அதை எட்டிப் பிடித்துச் சாதனை புரிய
ஊக்கம் தருவார்கள்; அவர்களை உற்சாகப்படுத்தி
அவர்களது பாடங்களைச் சுயமாகப் படித்துப் புரிந்து
கொள்ள உதவுவார்கள். அவர்களது வீட்டுப் பாடத்
தைப் பெற்றோர்கள் செய்து தந்திருக்க மாட்டார்கள்.

எந்தப் பெற்றோர் குழந்தைகளுக்குப் பொறுப்பு
என்ற பாடத்தைக் கற்றுக் கொடுக்கிறார்களோ, அவர்
களது குழந்தைகளும் தம் பெற்றோர்களின்
எதிர்பார்ப்பை என்றுமே பொய்யாக்குவதில்லை.

(டிசம்பர் 1992 வருட ஈ்டர்ஸ் டைஜஸ்டிலிருந்து)



இது சுவாமி விவேகானந்தர்
பிறந்த 150-ஆம் ஆண்டு;
ராஜஸ்தானில் ராமகிருஷ்ண
மிஷன் நிறுவப்பட்ட 50-ஆம்
ஆண்டு.

கேத்ரி மன்னரான அஜித் சிங்,
சுவாமிஜியின் மிகுந்த
அன்பிற்குப் பாத்திரமான
சீடர்களுள் ஒருவராகத்

திகழ்ந்தவர். சுவாமிஜி வந்து தங்கிய அவரது
அரண்மனை தற்போது சிதிலமான நிலையில் உள்ளது.
அதனைச் செப்பணிட்டு அங்கு 'விவேகானந்தர்
கண்காட்சி' நிறுவ ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்த
விழாக்களைக் கொண்டாடும் வகையில் சிறப்பு மலர்
ஒன்றும் வெளியிட இருக்கிறோம்.

இந்தக் கண்காட்சிக்கும், சிறப்பு
மலருக்கும், விழாக்களுக்கும் மனமுவந்து
நன்கொடை அளித்திட ராமகிருஷ்ண -
விவேகானந்த பக்தர்கள்
அனைவரையும் அன்புடன் கேட்டுக்
கொள்கிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 80 ஜி பிரிவின்கீழ்
வரிவிலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை
ஸ்ரீசாரதாதேவி, சுவாமி விவேகானந்தர்
ஆகியோர் தங்களுக்கு எல்லா
ஆசிகளையும் வழங்கட்டும் என்று
பிரார்த்திக்கிறோம்.

சுவாமி ஆத்மநிஷ்டானந்தர்
(சப்தரிஷி மகராஜ், தலைவர்)
(0) 94140 83312



A/c payee Cheque/Draft may be issued in favour of "RAMAKRISHNA MISSION, KHETRI"
Ramakrishna Mission Vivekananda Smriti Mandir
P.O. Khetri, Dt. Jhunjhunu Rajasthan. Pin - 333503, Phone : 01593-234312 / 215675
email : rkmkhetri@gmail.com website : www.rkmissionkhetri.org

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது ஜெயந்தியை முன்னிட்டு ஈரோடு ICAI பவனில் நடைபெற்ற 220 அரசுப் பள்ளிகளுக்கு முறையே, பத்து பிரதிகள் வீதம் ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இதழை வழங்கும் நிகழ்ச்சி நடந்தது.

இந்த விழாவில் ஈரோடு மாவட்டத்தின் 150 தலைமையாசிரியர்கள் கலந்து கொண்டனர். அதன் சுவையான பகுதிகள் சுருக்கமாக!

மாணவர்களால் மட்டுமே முடியும்!

7.7.2012 அன்று நடைபெற்ற விழாவில் வரவேற்புரை வழங்கிய, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சேவா சமிதியின் தலைவர் சி.தேவராஜன் “பன்னாட்டுத் தொழில்நுட்ப வசதிகளுடன் கூடிய இன்றைய நகர வாழ்வைவிடப் பன்மடங்கு உயர்வாகவும் இதமாகவும் இருப்பது கிராமச்சூழலே. அப்பகுதியில் உள்ள மாணவர்களே, சுவாமி விவேகானந்தர் கூறியதுபோல தைரியமாகவும் தன்னம்பிக்கையுடனும் செயலாற்றுகிறார்கள்.



இளைஞர்களுக்கு வழிகாட்டுவது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்” என்று கூறியதோடு, 220 அரசுப் பள்ளிகளுக்கு 5 ஆண்டுகளுக்கு விஜயம் இதழை வழங்க 8 லட்சம் நிதி உதவியையும் தாமே ஏற்றுக் கொண்டார்.

தலைமை உரையாற்றிய சேலம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் செயலர் சுவாமி யதாத்மானந்த மகராஜ், “நவீன அறிவியல் தொழில்நுட்பங்கள் எல்லாக் கிராமங்களுக்கும் வழங்கப்பட வழிவகுக்கும் விதத்தில் இளைய சமுதாயம் தன் சிந்தனையை மேம்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

அதற்கு ஒரு மாபெரும் உந்துசக்தியாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் திகழ்கிறது” என்றார்.

S.Q. வும் தேவை!

220 அரசுப் பள்ளிகளின் சார்பில் விஜயம் இதழ்களைப் பெற்றுக்

கொண்ட ஈரோடு மாவட்ட முதன்மைக் கல்வி அலுவலர் ஸ்ரீமதி.கே. ஸ்ரீதேவி,

“முன்பெல்லாம் நம் ஆளுமையை மதிப்பிட I.Q டெஸ்ட் (Intelligence Quotient) வைப்பார்கள். நாளடைவில் அதனுடன் (EQ)வும் (Emotional Quotient) சேர்ந்தது. ஆனால் இன்றைய வாழ்வில் நமக்கு I Q, EQ, வுடன் SQ (Spiritual Quotient)வும் அவசியம் தேவை.

“அதைப் பெறுவதற்கு நமது மனதைச் செம்மைப்படுத்தும் மகத்தான பணியைச் செய்து கொண்டிருக்கும் மாத இதழ் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம். இன்றைய சூழலில் மாணவ சமூகம் மேம்பட முன்மாதிரி என எவருமில்லை. நமது கலாச்சாரத்தைப் பெரிதும் சீரழிக்கும் சின்னத்திரையில் சிறுவர் உலகம் சிதைந்து கொண்டிருக்கிறது. இதற்குப் பெற்றோரும் துணையாக

அரசுப் பள்ளிகளுக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

“பல்வேறு சவால்களையும் இணக்கமற்றச் சூழல்களையும் சந்தித்து வரும் இந்த வேளையில், கேள்விக் குறிகளை எல்லாம் ஆச்சரியக்குறிகளாக்கி நல்ல எதிர்கால பாரதத்தை உருவாக்கிட இப்படிப்பட்ட மாணவர்களால் மட்டுமே முடியும். அத்தகு அரும் முயற்சியில் ஈடுபட மாணவர்களைத் தக்க முறையில் தயார்படுத்துகின்ற அருமையானதொரு வழிகாட்டிதான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் என்கிற மாத இதழ்.

“முன்பெல்லாம் மாணவர்களையும் இளைஞர்களையும் நல்வழிப்படுத்த ராமாயண, மகாபாரதக் கதைகள் கூறுவோம். ஆனால் இன்றைய எந்திர வாழ்வில், கதை கூறவோ, கேட்கவோ வாய்ப்பின்றி உள்ளது.

“ஆனால் இவ்விருண்டு இதிகாசங்களின் கலவையாக வந்து நமக்கெல்லாம் வழிகாட்டும் ஓர் இதழ்தான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம். ஆஞ்சநேயரின் வலிமையைக் காட்டியது ஸ்ரீராமஜெயம். ஆற்றல் மிக்க இன்றைய

அமைதிக்காக வேர்வை சிந்தினால், போரில் ரத்தம் சிந்த வேண்டாம். - ஒரு பெரியவர்

இருப்பது பெருங்கவலை தருகிறது.

“இளம் தலைமுறைக்குள் புதைந்து கிடக்கும் அளப்பரிய ஆற்றலை நல்வழிப்படுத்த ஒரு பத்திரிகையால் முடியுமென்றால் அது ஸ்ரீராம கிருஷ்ண விஜயமே” என வாழ்த்துரை வழங்கினார்.

சுவாமிஜியே இந்தியா; இந்தியாவே சுவாமிஜி

சிறப்புரை ஆற்றிய மக்கள் சிந்தனைப் பேரவைத் தலைவர் ஸ்டாலின் குணசேகரன்,

“...சுவாமிஜியே இந்தியா; இந்தியாவே சுவாமிஜி. ஒரு நேரந்திரன் ராமகிருஷ்ணரால் விவேகானந்தராய்ப் பரிணமித்த பின் அவர் சிந்தையில், சொல்லில், செயலில் உருப்பெற்றது, உயிர் பெற்றது, வலுப்பெற்றதுதான் நவ இந்தியா.

“லட்சிய தாகம் கொண்ட இளைஞர்களால் மட்டுமே அந்த நவ இந்தியாவை மேலும் சர்வ வல்லமை பெற்ற நாடாக மாற்ற முடியும். அதற்கு நம் இளைஞர்கள் நம் நாட்டின் வரலாற்றையும் பாரம்பரியத்தையும் நன்கு உணர்ந்தவர்களாகத் திகழ வேண்டும். அதற்கு விவேகானந்தரையும் இந்தியாவையும் பற்றிக் கற்றுத் தர வேண்டும். அப்போது அந்த இளைஞர் கூட்டம் இந்தியாவே விவேகானந்தர் என்பதை நன்குணரும். அந்த உணர்வே நெஞ்சில் உரமும் நேர்மைத் திறமும் மிக்க வலுவான பாரதத்தை உருவாக்கும்.

“இந்த அரிய பணியைத்தான் பல்லாண்டுகளாக ஆர்ப்பாட்டமின்றி அமைதிப் புரட்சியாய்ச் செய்து வருகிறது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம். இந்த இதழ் வாசிப்பவர்களை எல்லாம் நேர்மறையாய் யோசிக்க வைக்கும். எந்தவிதமான சமூக, பொழுதுபோக்குக்கும் சமரசங்களுக்கும் இடம் கொடாமல் லட்சோப லட்சம் இதயங்களில் கொலு வீற்றிருக்கிறதெனில், தரமே இதன் நிரந்தர ரகசியம்” என்று புகழ்ந்தார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் - நல்வழிகாட்டி

220 அரசுப் பள்ளிகளுக்கு விஜயம் இதழை வழங்கிச் சிறப்புரையாற்றிய தமிழ்நாடு பள்ளிக்

இளைஞர்களுக்கு விவேகானந்தரையும் இந்தியாவையும் பற்றிக் கற்றுத் தர வேண்டும். அப்போது அந்த இளைஞர் கூட்டம் இந்தியாவே விவேகானந்தர் என்பதை நன்குணரும். அந்த உணர்வே நெஞ்சில் உரமும் நேர்மைத் திறமும் மிக்க வலுவான பாரதத்தை உருவாக்கும்.

“இந்த அரிய பணியைத்தான் பல்லாண்டு களாக ஆர்ப்பாட்டமின்றி அமைதிப் புரட்சியாய்ச் செய்து வருகிறது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்.

-ஸ்டாலின் குணசேகரன்

கல்வித்துறையின் இடைநிலைக் கல்வி இயக்குநர் திரு. கே. கண்ணப்பன்,

“தமிழகத்தின் தலைசிறந்த இதழ் ஸ்ரீராம கிருஷ்ண விஜயம். இதைத் தொடர்ந்து, ஆழ்ந்து ஆர்வமுடன் படிப்பவர்க்கு, இது எம்மதமும் சம்மத மாய்ப் பாவிக்கும் சமயச் சார்பற்ற, ஒருமைப் பாட்டுணர்வையும், தன்னம்பிக்கையையும் இவற்றுக்கெல்லாம் மேலாக நல்ல ஒழுக்கங்களையும் ஆன்ம ஒருங்கிணைப்பையும் நல்கும் ஓரிதழ் என்பது விளங்கும்.

“ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் அன்பைப் போதிக்கிறது; ஆற்றலைப் பெருக்குகிறது; அறிவை மேம்படுத்துகிறது; சிந்தனையைச் சீர்படுத்துகிறது; சிற்றின்ப எல்லையைக் கடந்துப் பேரின்ப வீட்டின் திறவுகோலாய்த் திகழ்கிறது.

“இளைஞர்களால் மட்டுமே இத்தேசத்திற்குக் கதி மோட்சம் கிட்டும் என சுவாமி விவேகானந்தர் உரைத்ததைத் தொலைநோக்காகக் கொண்டு சமூக மேம்பாட்டுக்காகவும், தனிமனித முன்னேற்றத்திற்காகவும் தொடர்ந்து செயலாற்றுகிற இந்த இதழ், இனி இவ்விழாவின் மூலம் பல அரசுப் பள்ளிகளுக்கும் சென்று, இளைய சமுதாயத்தின் வலிமையைக் கூட்டவிருக்கிறது என்பது மிக மகிழ்வான செய்தி.

“இவ்விதழை 220 பள்ளிகளுக்கு வழங்கிப் பல ஆயிரம் மாணவர்கள் பயன் பெறக் காரணமாயிருந்த திரு. தேவராஜன் அவர்களை மனமாரப் பாராட்டும் இத்தருணத்தில் இப்பணியை அவர் ஈரோடு மாவட்டத்தில் உள்ள எல்லா அரசுப் பள்ளிகளுக்கும் உதவ வேண்டுமென்ற எனது தனிப்பட்ட ஆவலைப் பதிவு செய்து கொள்கிறேன்” என்றார்.

நிறைவாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் ஆசிரியர் சுவாமி விமூர்த்தானந்தர் நன்றி கூறினார். ❖





இயற்கை செய்வதெல்லாம் தியாகமே!



அந்த ஆப்பிள் மரம் மிக அன்பானது.



அது ஒரு சிறுவனை நேசித்தது.

அவன் தினமும் அதனோடு விளையாடுவான்.



மரத்தின் மீதேறி பழங்களை உண்பான்.



மரத்தடியில் ஓய்வேடுப்பான்.



அவனும் மரத்தை நேசித்தான். மாறும் அவனோடு இருப்பதில் மிகவும் மகிழ்ந்தது.



காலம் கடந்தது.... ஒரு நாள் அதே சிறுவன் மரத்திடம் வந்தான். மரம் 'வா, நாம் விளையாடுவோம்' என்றது.



சிறுவன்: நான் இன்னமும் குழந்தையல்ல; இப்போது நான் விளையாடப் போம்மைகள் தேவை, அதற்குப் பணம் தேவை. உன்னிடம் இருக்கா?



மரம் : தம்பி, என்னிடம் பணமில்லை. என் பழங்களைப் பறித்து விற்றால் உனக்குப் பணம் கிட்டும்.



பழத்தைப் பறித்துச் சென்றவன் திரும்பி வரவே யில்லை. மரம் வருந்தியது.



சில ஆண்டுகள் கழித்து, இளைஞனாக அவன் மீண்டும் வந்தான். மரம் விளையாட அழைத்தது.

இருக்கப் போவது அது மட்டுமே!

விளைநிலங்களை வீணாக்கி

வீடு கட்டும் மனிதா! வருங்காலத்தில்

மண் இருக்கப் போவது

உன் மண்டையில் மட்டுமே!

- பாமதி மைந்தன்

இணையதளத்திலிருந்து

எடுத்த படங்கள்

இவை.



வாலிபன் : என் குடும்பத்திற்காக நான் உழைக்கிறேன். எனக்கு ஒரு வீடு தேவை. நீ தருவாயா?



மரம் : சரி, கவலைப்படாதே. வீடு கட்ட என் கிளைகளை எடுத்துக் கொள்.



அவன் ஆசை ஆசையாகக் கிளைகளை எல்லாம் வெட்டி எடுத்துச் சென்றான்.



அவனது மகிழ்வில் மரமும் மகிழ்ந்தது. பிறகு அவன் நீண்ட காலம் வரவேயில்லை. மரம் மீண்டும் வருந்தியது.



சில வருடம் கழித்து அவன் சோர்வாகத் திரும்பி வந்தான். மரம் மகிழ்ச்சியாக விளையாட அழைத்தது.



அவன் : மரமே, எனக்கு வயதாகி வருகிறது. கடல் பயணம் செய்து ஓய்வெடுக்க விரும்புகிறேன். என்ன செய்வது?



மரம் : நண்பனே, அடிமரத்தோடு என்னை வெட்டி ஒரு படகைச் செய். நீண்ட பயணம் செய்து நீ மகிழ்ச்சியாக இரு.



அவனும் மரத்தை வெட்டிப் படகு செய்தான். ஊர் சென்ற அவன் பல காலமாகியும் திரும்பி வரவேயில்லை.



வயதாகி அவன் திரும்பி வந்தான்.

மரம் : குழந்தாய். இனி மேலும் உனக்குத் தர என்னிடம் எதுவும் இல்லை.



மரம் : பழங்கள் என்னிடம் இல்லை. நீ ஏறி விளையாடக் கிளைகளும் இல்லை.

அவன் : மரமே, எனக்கும் பற்களில்லை. விளையாடும் வயதையும் கடந்துவிட்டேன்.



மரம் (கண்ணீருடன்) : என்னால் உனக்கு எதுவும் தர இயலாது என வருந்துகிறேன்.

அவன் : எனக்கு இப்போது இளைப்பாற ஓர் இடம் தேவை. நான் ஓய்ந்துவிட்டேன் மரமே.



மரம் : வா மகனே. என் மீது சாய்ந்து கொள்.

அவன் அடி மரத்தின் மீது அமர்ந்தான்.

சோகத்திலும் மரம் புன்னகை பூத்தது.

இப்படித்தான், இயற்கை தனது ஒவ்வொரு செல்வத்தையும் மக்களுக்காகத் தந்து கொண்டே இருக்கிறது. மனிதர்களும் இயற்கையைச் சுரண்டிக் கொண்டே சுகமாக இருக்கிறார்கள், மரமண்டையர்களாக!

ஸ்ரீ ராமஜெயம்

வடமாநில புனித யாத்திரை

42 ஆண்டுகளுக்கு
மேலான அனுபவம்

- 21.10.2012** இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்திரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகூர்ம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகை திருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா காளஹஸ்தி, - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7,750/-
- 04.11.2012** இது 13 நாட்கள் கொண்டது. தீபாவளி கங்கா ஸ்நான் யாத்திரை. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம் பிரயாகை, காசி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,600/-
- 17.01.2013** இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்திரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகூர்ம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகை திருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா காளஹஸ்தி, - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,400/-
- 25.01.2013** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், குஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடிமகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,800/-
- 30.01.2013** இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை. ஸ்ரீரங்கபட்டினம், தொட்டமல்லூர், மைசூர், மேல்கோட்டை, நஞ்ஜன் கூடு, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமண்யம், தாமஸ்தலம், கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருடேஸ்வர், யானைமலை வினாயகர், உடுப்பி, ஹொரநாடு தங்கஅன்னபூர்ணி, கட்டில், பெங்குளூர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிருந்தாவனம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,200/-
- 14.02.2013** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், டாக்ஸ்துவாரகை, விற்பூர், பாலக், சோமநாத், ஹரிசித்திமாதா, கோமதி துவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேட்டுவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீ நாததுவாரகை, காங்கரோலிதுவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெய்ப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,000/-
- 21.02.2013** இது 19 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், பேக்ரா, முக்திநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,800/-
- 24.02.2013** இது 9 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, யோக்ரா, முக்திநாத் கட்டமாண்டு - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,500/-
- 04.03.2013** இது 10 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, கயா, பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,600/-
- 14.03.2013** இது 13 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கொல்கத்தா, கௌஹாத்தி, காமாக்கியா, சிக்கிம், டார்ஜிலிங், ஷில்லாங், சிரபுஞ்சி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,500/-
- 18.03.2013** இது 7 நாட்கள் கொண்ட தமிழ்நாடு ஸ்தல யாத்திரை. சிதம்பரம், சீகாழி, கும்பகோணம், சுவாமிமலை, திருநாகேஸ்வரம், உப்பிலியப்பன் கோவில், தஞ்சாவூர், பிள்ளையார்பட்டி, திருகோஷ்டியூர், இராமேஸ்வரம், ஸ்ரீவைகுண்டம், திருச்செந்தூர், கசீந்திரம், கன்னியாகுமரி, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், திருப்பரங் குன்றம், மதுரை, அழகர்மலை, பழமுதிர்ச்சோலை, திருச்சி, சமயபுரம், ஸ்ரீரெங்கம், திருவானைகாவல், உத்தம்கோவில், குணசீலம், உச்சி பிள்ளையார், நவதிருப்பதிகள் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 6,250/-
- 01.04.2013** இது 8 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 6,800/-
- 11.04.2013** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், டாக்ஸ்துவாரகை, விற்பூர், பாலக், சோமநாத், ஹரிசித்தி மாதா, கோமதி துவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேட்டுவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீ நாததுவாரகை, காங்கரோலிதுவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெய்ப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,000/-

ஆங்காங்குதங்கும் வசதிகள், ஊர்குறிப்பார்க்கப் பஸ்கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அணைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு :-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, (புதிய எண். 12), சிங்கராசாரி தெரு, (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5 ☎: 28440144 உரிமையாளர்: S. ஜெயராமன்





ஸ்ரீஜெயதேவர்

பகுதி 2

படக்கதை :
டி.எம்.எஸ்., ராஜமாதா
படம் : சங்கர்

- 1 ஜெயதேவரின் கீதகோவிந்தத்தை அரசன் அரங்கேற்ற ஏற்பாடுகள் செய்தான். அப்போது ஒரு முதியவர் அங்கு வந்து ஜெயதேவரைப் பற்றி விசாரித்தார்.



ஐயா! அடியேன்தான் ஜெயதேவன்.

ஓஹோ! நீதானா அது? நான் எழுதிய காப்பியத்தை நீயே எழுதியதாகச் சொல்கிறாயாமே? எனது காவியத்தைப் படிக்கிறேன். அனைவரும் கேளுங்கள்.

- 2 முதியவர் படித்த காவியம் அப்படியே ஜெயதேவர் இயற்றிய கீதகோவிந்தமாகவே இருந்தது. அனைவரும் திகைத்தனர். அப்போது திடீரென ஓர் அசரீரி கேட்டது.



கீதகோவிந்தம்
ஜெயதேவரின்
மூலம் எம்மாலேயே
இயற்றப்பட்டது.
இப்போது அதை
அரங்கேற்றம்
செய்ய யாமே
வந்துள்ளோம்.

முதியவர் மறைந்து ஸ்ரீகிருஷ்ணன்
அங்கு தோன்றினான்.

- 3 ஒருமுறை வணிகர் ஒருவரின் வீட்டில் தங்கினார் ஜெயதேவர். திரும்பி வரும்போது அந்த வணிகர் பல பரிசுகளை வண்டியில் ஏற்றியிருந்தார். காட்டு வழியில் கொடூரமான கள்வர்கள் அந்தப் பொருள்களைச் சூறையாடினர்.

- 4 அடேய், அரசனுக்கு மிகவும் வேண்டிய இவன் நம்மைக் காட்டிக் கொடுத்துவிடுவான். அதனால் இவனது கை கால்களை வெட்டி இந்தக் கிணற்றில் வீசுங்கள்.



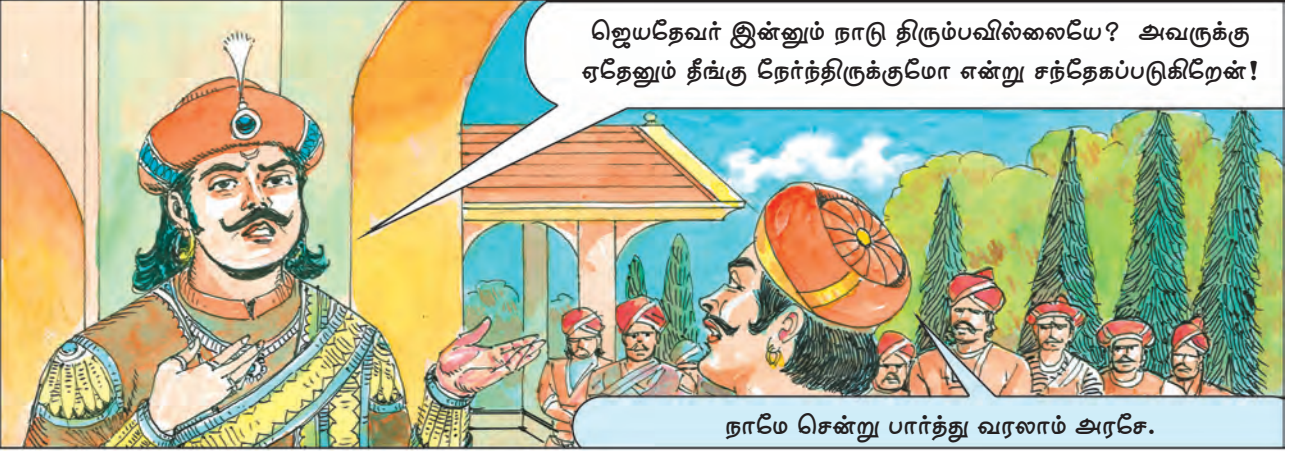
5

காட்டில் பாழுங்கிணற்றில்
கைகால்கள் இழுந்த போதும்
கண்ணனைத் தொழுது பாட
ஆரம்பித்தார் ஜெயதேவர்.



6

சில நாட்களுக்குப் பிறகு அரசன் கவலையுடன்...,



7

காட்டில் அரசனும் மந்திரியும் ஜெயதேவரைப் பாழும் கிணற்றிலிருந்து மீட்டு அரண்மனைக்கு அழைத்து வந்தனர்.



8

அரசன் ஒவ்வொரு ஆண்டும் பாகவதர்களை அழைத்து மரியாதை செய்வார்.
அந்த ஆண்டில் ஜெயதேவரைத் துன்புறுத்திய கள்வர்களும் பாகவத வேடம் பூண்டு அவைக்கு வந்தனர்.
அங்கு ஜெயதேவரைக் கண்டு திடுக்கிட்டனர்.



எல்லையில்..., ஜெயதேவர் அந்தக் கள்வர்களைக் காப்பாற்றியிருந்தும்,
நன்றி இல்லாத அவர்கள் காவலாளிகளிடம் ஜெயதேவரைப் பற்றி அவதூறு கூறினார்கள்.

9 உங்கள் அரசரது சபையில் ஒரு முடவன் இருக்கிறானே, அவன் ஒரு தோர்ந்த கள்வன். எங்கள் நாட்டு அரசர் அவருக்குக் கொலை தண்டனையளித்து அதை எங்களை நிறைவேற்றச் சொன்னார்.

அப்படியா?

ஆமாம். ஆனால் நாங்களோ, அவரைக் கொல்லாது கை, கால்களை மட்டும் வெட்டிவிட்டோம்.

10 இப்படி ஜெயதேவரைக் குறை கூறியது பொறுக்காமல் பூமி மாதா அந்த மூர்க்கர்களை உடனே விழுங்கிவிட்டாள்.

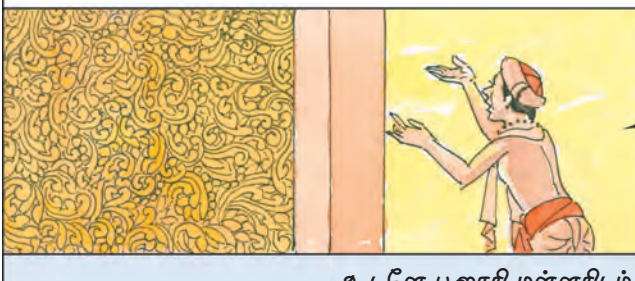


சேவகர்கள் இந்தச் சம்பவத்தை அரசனிடம் தெரிவித்தார்கள். ஜெயதேவர் அந்தக் கள்வர்களுக்காகப் பிரார்த்தித்தார். அப்போது அரண்மனையில் திடீரென பகவானின் குரல் ஒலித்தது.

11 ஜெயதேவா! பகைவருக்கும் அருளும் உன் பிரார்த்தனையை ஏற்று, மறுபிறவியில் அக்கள்வர்கள் நற்பிறவி அடைவார்கள். அதோடு வெட்டப்பட்ட உன் அங்கங்களும் சரியாகும்.

தெய்வமே ஜெயதேவரைத் தன் மடியில் வைத்துக் காப்பதை அனைவரும் அறிந்துகொண்டனர்.

12 புரி ஜகந்நாதர் கோவில். அன்று கிருஷ்ணர் சிலைக்கு பூஜாரி பீதாம்பர ஆடை மாற்றச் சென்றபோது...



ஆ என்ன இது! கிருஷ்ணரின் ஆடை பல இடங்களில் கிழிக்கப்பட்டிருக்கிறதே, யார் இந்த அபசாரம் செய்தது?

உடனே பூஜாரி மன்னரிடம் ஓடோடிச் சென்று கூறினார்.

13 அரசர், இந்தக் குற்றத்தை விசாரித்தபோது ஓர் அசரீரி ஒலித்தது.



“மன்னா! கீதகோவிந்தத்தைப் பாடியபடியே ஒருத்தி காட்டில் விறகு சேகரித்துக்கொண்டிருந்தாள். நான் அப்பாடலில் மயங்கி அவள் பின்னே அலைந்தேன். அதனால் முட்கள் என் பீதாம்பரத்தைக் கிழித்துவிட்டன.

இவ்வாறு கூறியது ஸ்ரீகிருஷ்ணரே என்று அனைவரும் உணர்ந்தனர்.

14

ஜெயதேவர் காசிக்குச் சென்றபோது பல பண்டிதர்கள் அவரிடம் ‘உன் காவியம் சிருங்கார ரசம் வாய்ந்தது’ என்று கூறிச் சுவடியைப் பறித்து கங்கையில் வீசினார்கள். உடனே ஜெயதேவர்...

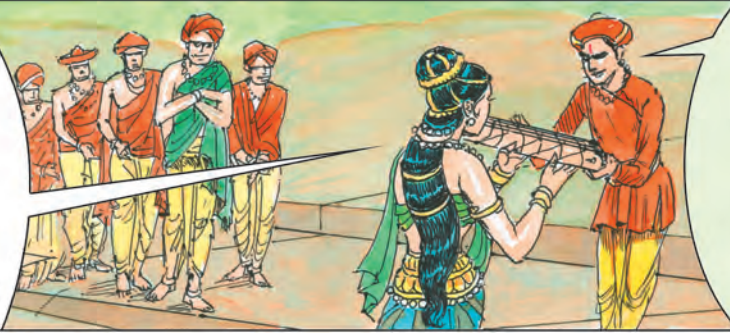


வேற கங்காதேவி! கண்ணனை பாடிய இந்தப் பாடல்களை இவர்கள் இவ்வாறு அவமதிக்கிறார்களே! அந்தச் சுவடியை அருள்கூர்ந்து கரை சேர்த்திடு!

15

உடனே கங்காதேவி சுவடியுடன் எல்லோர் முன்பு தோன்றினாள்.

மகனே ஜெயதேவா! இதோ, புனிதயிக்க காவியமான உன் கீதகோவிந்தம்.



கங்கா தேவியே! நீங்கள் சிவனின் சிரசில் உள்ளவர். அதனால்தான் கண்ணன் தலைமீது ராதை தன் காலை வைத்தாள் என்று இந்தக் காப்பியத்தில் அடியேன் எழுதியிருப்பதை நீங்கள் ஏற்றுக் கொள்கிறீர்கள்.

ஜெயதேவர் இவ்வாறு கங்காதேவியிடம் கூறியவுடன் அங்கு ஓர் அதிசயம் நடந்தது.

16

பண்டிதர்களாக வந்தவர்கள் திடீரென சிவனும் பார்வதியும் மாகக் காட்சி தந்தனர். கீதகோவிந்தம் சுவடியிலிருந்து கண்ணனும் ராதையும் எழுந்தனர். பக்தர்கள் அனைவரும் ஆனந்தத்தில் மூழ்கினர்.



கடவுளை ஒருவன் அணுக அணுக, அக்கடவுளின் அளவு கடந்த தன்மைகளின் புதியவையும், மகத்தானவையுமான சிறப்புக்களைத் தெரிந்து கொள்கின்றான்;

முடிவில் ஞானமுதிர்ச்சியால் அவன் அக்கடவுளிடமே லயித்து விடுகிறான்.

- பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்



13-ஆம் நூற்றாண்டில் ஆசியாவின் இரக்கமற்ற கொடுங்கோல் மன்னன் தைமூர். சொந்த வாழ்வில் நிம்மதியற்ற தைமூர் உலகையே அழித்துவிடத் தீர்மானித்தான். 33 ஆண்டுகள் அழிவுப் பேயாட்டம் ஆடினான்.

ஒருமுறை தைமூரும் அவன் படைகளும் ரோஜாப் பள்ளத்தாக்கில் முகாமிட்டனர். அந்தப் பகுதி ‘மலர்களின் அன்பு’ (Love of flowers) என்று கவிஞர்களால் அழைக்கப்பட்டது.

15 ஆயிரம் பாசறைகள் பள்ளத்தாக்கில் நிறுவப்பட்டன; நடுவில் அரசன் தைமூரின் பாசறை. அவனைச் சுற்றிலும் அரசர்கள். நடுவில் கவி கிர்மானி! அவர் எப்போதும் உண்மையே பேசுவார். அனைவரும் தைமூரைக் கண்டு பயந்து நடுங்கினர்; கவி மட்டும் பயப்படுவதில்லை.

அன்று எல்லோரும் கவிஞனின் கவிதைகளைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தபோது பெண் ஒருத்தி கூச்சலிடும் ஒலி கேட்டது.

சேவகர்கள் உள்ளே வந்து, “அரசே, உங்களைத் தேடி ஓர் ஏழைப் பெண் வந்திருக்கிறாள்” என்று அறிவித்தனர்.

“அழைத்து வாருங்கள்” என உத்தரவிட்டான் தைமூர்.

அப்பெண்மணி தைரியமாகத் தைமூரை அணுகி, “அரசே, எனக்கு ஓர் அருமையான மகன் இருந்தான். எங்கள் நாட்டை நீங்கள் முற்றுகையிட்டபோது அவனுக்கு ஆறு வயது. உங்கள் படை எங்கள் நிரபராதி மக்களைக் கொன்று குவித்தது; என் மகனைக் கடத்திச் சென்றது. அரசே, நீங்கள் எங்களை வென்று எங்கள் உடமைகளை எல்லாம் உங்களுடையதாக்கிக்

உயிரையே படைக்கவல்லவள். ஆகையால் நான் உனக்குக் கட்டளையிடுகிறேன்! என் பிள்ளையைத் திருப்பித் தா!” என முழங்கினாள்.

அதிசயம்! தைமூர் அப்படியே அடங்கி விட்டான். சற்று நேரம் மௌனமாக இருந்தான்.

அந்தத் தாயின் வார்த்தைகள் ஒரு புதிய கோணத்தை அவனுக்கு உணர்த்தின. அவனது மனம் மாறிற்று.

தைமூர், “பல காலமாக நான் மனிதர்களை அழித்து வந்தேன்; லட்சக்கணக்கான மரணங்களைப் பார்த்துவிட்டேன்.



வீழ்ச்சி, எழுவதற்கான ஆரம்பக் கல்வி. - ஓர் அனுபவசாவி

நான் ஒரு தாய் தெரியுமா!

கொண்டீர்கள். என் மகன் எங்கிருக்கிறான் என்பதை நீங்கள் கண்டிப்பாக அறிவீர்கள்.

“நான் பல காலம் மலைகளையும், காடுகளையும், பாலைவனங்களையும் கடந்து வந்தேன். வழியில் அச்சுறுத்திய துஷ்ட மிருகங்களிடம் ‘பிள்ளையைத் தேடி வரும் தாய் நான்’ என்றதுமே அவை விலகி வழிவிட்டன. எனக்கு ஒரு தீங்கும் செய்யவில்லை.

“ஏனெனில் மிருகங்களுக்கும்கூட அம்மாக்கள் உண்டு! அன்னை இல்லாவிட்டால் கவிஞர்கள் ஏது, வீரர்கள் ஏது? பெண்களே இல்லாத உலகில் அன்பும் இல்லை; அன்பில்லாத உலகில் மகிழ்ச்சி எப்படி வரும்? அப்படிப்பட்ட தாயான நான் அரசே, என் மகனைத் திருப்பித் தாருங்கள் என்று கேட்கிறேன்!” என்றாள்.

தைமூர் கோபமாக, “பெண்ணே, நீ யாரிடம் பேசிக் கொண்டிருக்கிறாய் தெரியுமா?” என்று கேட்டான்.

துயரத்தின் உச்சியிலிருந்த அவளோ, “மன்னா, நீ வெறும் மனிதன்; உயிர்களைப் பறித்து யமனுக்கு ஊழியம் செய்பவன். நானோ ஒரு தாய்!

**எப்படி
அத்தாய்க்கு
அப்படி ஒரு
தைரியம்
வந்தது?**

எனக்கும் ஒரு மகன் இருந்தான்; ஆனால் அவனை மரணம் கவர்ந்து போய்விட்டது.

“என் பகைவர்கள் தங்கள் நாட்டிற்காக, உடைமைகளுக்காகவே போராடினர்; யாரும் மக்களுக்காகப் போராடவில்லை. என் வாழ்நாளில் முதல் முறையாக இதோ, இந்தப் பெண்மணி தன் அன்பு மகனுக்காகப் போராடுகிறாள். பிறரிடமும் காணாத துணிவு இவளிடம் இருப்பதன் ரகசியம் இவள் உள்ளத்தில் பொங்கும் அன்புதான்.

“நான் மகனை நேசித்த அளவே இவளும் நேசிக்கிறாள்! ஆனால் இவளது அன்பு ஆக்கப்பூர்வமானது. எனது அன்பு முட்டாள்தனமானது” என்று கூறித் தன் பணியாட்களிடம் அவளது மகனை அவளிடம் ஒப்படைக்க உத்தரவிட்டான்.





35 ஆண்டுகளாக வெளிவரும்
சமூக கலை இலக்கிய மாத இதழ்

சுற்றுலாப் பிரிவு

மலேசியா, சிங்கப்பூர், இலங்கை மற்றும் துபாய் சுற்றுலா!

சிங்கப்பூர், மலேசியா, இலங்கை நகரத்தார்களுக்குச் சொந்த நாடு போன்றவை. தென்னிந்திய உணவு (சைவம்) மற்றும் எங்கு எப்படி சென்றுவந்தால் நேரம் வீணாகாமல் அதிக இடங்களைப் பார்க்கலாம் என்பதும், ஆன்மீகம் கலந்த இன்பச் சுற்றுலா சேவை நோக்கோடும் மிகக் குறைந்த கட்டணத்தில் வசதியாகச் சென்றுவர ஏற்பாடு செய்துள்ளோம்.

மலேசியா சிங்கப்பூர் சுற்றுலா: 8 இரவு 9 பகல் (பிளாங்கு, லங்காவித் தீவுகள் உள்பட) கட்டணம் ரூ.54,000/- 29.9.2012 பெளர்ணமி அன்று சென்னையில் இருந்து விமானம் மூலம் சென்று 7.10.2012 அன்று திரும்புதல். 28.11.2012 பெளர்ணமி அன்று சென்னையில் இருந்து விமானம் மூலம் சென்று 7.12.2012 அன்று திரும்புதல். 25.1.2013 பெளர்ணமி தைப்பூசத்திற்குச் சென்று 4.2.2013 அன்று திரும்புதல்.

இலங்கை சுற்றுலா: 6 இரவு 7 பகல் கட்டணம் ரூ.25,000/- 29.10.2012 பெளர்ணமி அன்று புறப்பட்டு 05.11.2012 அன்று திரும்புதல்.

துபாய் சுற்றுலா: 5 இரவு 6 பகல் கட்டணம் ரூ.45,000/- 28.12.2012 பெளர்ணமி அன்று புறப்பட்டு 2.01.2013 அன்று திரும்புதல்

குறிப்பு: இந்தக் கட்டணங்களில் தரமான ஹோட்டல்களில் தங்குவது, மூன்று வேளை உணவு, நுழைவுக் கட்டணம், ஏசி, பஸ்ஸில் சென்று வருதல், விசா செலவு தனி.



மேலும் விபரங்களுக்கு தொடர்பு கொள்ளுங்கள்: **99404 55254, 97897 66700**

முகவரி: நா.இளங்கோவன், (ஆசிரியர், நகரத்தார் மலர்)

புது எண்.20, 4-வது வீதி, அபிராமபுரம், ஆழ்வார்பேட்டை, சென்னை - 600 018.

Estd. 1989	ஸ்ரீ சுந்தர விநாயகர் துணை உ தேவதானப்பட்டி ஸ்ரீ காமாட்சி அம்மன் துணை
காலை காபி. 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி, தினசரி 1ltr மினரல் வாட்டர் 3 Tier இரயில் சுற்றுலாக்கள்	
03.09.12 07.10.12 (மஹாஸய அமாவாசை) 8.11.12 (தீபாவளி) முதல் மதுரா - ஆக்ரா - திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா உள்பட 9 நாட்கள்	ரூ. 5900
08.09.12, 5.10.12 (மஹாஸய அமாவாசை) 4.11.12 (தீபாவளி) 13.11.12 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - திரிவேணி - காசி - கயா - புத்தகயா - கல்கத்தா - புரி 14 நாட்கள்	ரூ. 9100
05.10.12 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - பத்ரிநாத் - கேதார்நாத் - டெல்லி உள்பட 14 நாட்கள்	ரூ. 9500
★ இத்துடன் திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா - புரி - கோனார்க் உள்பட 19 நாட்கள்	ரூ. 11990
05.10.12 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - தேவப்பிரயாகை - ஜோஷிமடம் - பத்ரிநாத் - கேதார்நாத் - கங்கோத்ரி - யமுனோத்ரி உள்பட 18 நாட்கள்	ரூ. 11990
05.10.12, 04.11.12 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - குருஷேத்திரம், சண்டிகார் - சிம்லா - குப்ரி - மணிக்கரன் - குவா - மணாலி - ரோத்தங்காஸ் - டெல்லி உள்பட 12 நாட்கள்	ரூ. 9500
★ இத்துடன் அமிர்தசரஸ் - ஜம்மு - கட்ரா - வைஷ்ணவதேவி உள்பட 16 நாட்கள்	ரூ. 12000
08.09.12, 05.10.12 முதல் புரி - புவனேஸ்வர் - கோனார்க் - கல்கத்தா - சயின்ஸ் சிட்டி - பார்ஜிலிங் - கேங்டாக் (சிக்கிம்) சங்கு லேக் - பாபா மந்திர் - மந்தாகினி வாட்டர் பால்ஸ் உள்பட 12 நாட்கள்	ரூ. 9500

மாதந்தோறும் கோவா, ஷீரடி, மூணாறு, கொச்சின், ஆலப்புழா படகு வீடு சுற்றுலா...

அந்தமான் - சிங்கப்பூர் - மலேசியா - தாய்நாடு - பட்டாயா சுற்றுலா உண்டு

* **L.T.C. ரசீது தரப்படும். • II Tier A/c & III Tier A/c சுற்றுலா உண்டு**



சன் டிராவல்ஸ்

Prop. K. சிதம்பரம் B.Sc., B.Ed.,
செல் : 98421 56668

மதுரை : 5, மேலவெளி வீதி, Block No 4 கருப்படிச்சத்திரம் உட்புறம், ரெயில் நிலையம் எதிரில், மதுரை - 1. ✆ 2341 133, 3014 129
சென்னை : 20, நடேசன் தெரு, (சிவா-விஷ்ணு ஆலயம் அருகில்), தி.நகர், சென்னை - 17. ✆ 2435 9194 செல்: 93645 59194
கும்பகோணம்: பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ, 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, கும்பகோணம், ✆ 0435 - 2433550

Shiva

டில்லி, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண ஆசிரமத்தின் அப்போதைய தலைவர் சுவாமி ரங்கநாதானந்தஜி மகராஜ்.

பண்டித ஜவஹர்லால் நேரு, சுவாமிகளைச் சந்திக்க ஆசிரமம் செல்வதுண்டு. ஆசிரமத்தில் பண்டிட் என்ற ஒரு சமையற்காரர் இருந்தார். நேருவை வணங்கி, கை குலுக்க வேண்டும் என்பது அவரது நெடுநாளைய ஆசை.

ஒரு சமையற்காரரின் ஆசை எவ்வாறு நிறைவேறும்?

ஒரு நாள் அவர் தன் மனதில் புதைத்து வைத்திருந்த ஆசையை சுவாமி ரங்கநாதானந்தரிடம் கூறினார்: “மகராஜ், நான் எப்படியாவது நேருஜியுடன் கைகுலுக்க வேண்டும்”.

“அப்படி ஓர் ஆசையா?” என்று கேட்டார் சுவாமிகள்.



சுவாமிகள் அவரது கையில் ஒரு மாலையைத் தந்து, “மிஸ்டர் நேருஜி, இவரது பெயர் பண்டிட். இவர் எங்கள் ஆசிரமத்தின் சமையற்காரர். பல நாட்களாக உங்களைச் சந்திக்க இவருக்கு ஆசை. இவர் இப்போது உங்களுக்கு மாலை அணிவிப்பார்” என்றார்.

பண்டிட்ஜியும் மாலையை சுவாமிகளின் ஆசீர்வாதமாக நினைத்து ஏற்றுக்கொண்டார். கண்களில் நீர் ததும்ப, நன்றியுணர்ச்சியும் பெருமிதமும் பொங்க அந்தச் சமையற்காரர் நேருஜிக்கு மாலை அணிவித்து பிறகு கீழே விழுந்து அவரை வணங்கினார்.

பெரியோர்களின் பெருந்தன்மையே அவர்கள் அதிகம் பேசாமல், செயலின் மூலம் காட்டுவதுதானே!

பண்டிட் நேருவிற்கு மாலை அணிவித்த ஒரு பண்டிட்

இதைக் கேட்ட பண்டிட் தான் தன் தகுதிக்கு மீறிய கோரிக்கையை சுவாமிகளிடம் வைத்து விட்டோமோ என்று பயந்தார். சுமார் ஆறு மாதங்களுக்கு சுவாமிகள் அது பற்றி ஒன்றும் பேசவில்லை.

ஒரு நாள் ‘பண்டிட்ஜி’ என்று அழைக்கப்பட்ட நேருஜி ஆசிரமத்திற்கு வந்திருந்தார்.

அப்போது சுவாமிகள் அச்சமையற்காரரைக் கூப்பிட்டு அனுப்பினார். பதறியபடி ஓடி வந்தார் சமையற்காரர்.

பிறரை மகிழ்விப்பதன் மூலம் உங்கள் மகிழ்ச்சி பெருகிறது. ஆகவே உங்களால் பிறருக்கு எவ்வளவு மகிழ்ச்சி தர முடியும் என்பதில் அதிக கவனம் செலுத்துங்கள்.

- ருஸ்வெல்ட்



ஸ்ரீமத் சுவாமி ரங்கநாதானந்தர்

மழை வேண்டி ஒரு வேண்டுகூல்!

வானமழை பொழியவும் ஏரிகுளம் நிறையவும்
வள்ளலே கருணை புரிவாய்!
வற்றாது நாடெங்கும் சிற்றாறு பேராறு
வடிவில்நீ பெருகி வருவாய்!
ஞானவள நாடுபசி தாகம்என வாடாமல்
நல்லருள் புரிக விரைவாய்!



நஞ்செய்யும் புன்செய்யும்
பொன்செய்து முப்போகம்
நன்றாக விளைய அருளாய்!

1975, மே ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்திலிருந்து மறுபதிப்பு

மானமுடன் நல்லோர்கள் வாழும்வகை
அரசாட்சி
மண்மீது தருக புதிதாய்!
மன்னுயிர் அனைத்துமே இன்பமொடும்
அன்போடும்
வாழ ஒரு மார்க்கம் தருவாய்!
தேனருவி அனையதிரு வாசகம் இசைப்பவர்
தீவினை விலக்கும் அருளே!
தென்னன் பெருந்துறை மன்னவன்
உகந்திடும்
சிவயோக வல்லி உமையே!

- கு.செ.இராமசாமி



ESTD-1959

ஸ்ரீ குருராகவேந்திராய நம:

ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

போன் : 28442850

28444538

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5. செல்: 9444019151
email : srivijayatravels@yahoo.com

ஸ்தாபகர்: வி. சுப்பாராவ்

உரிமையாளர்: சு.பத்ரி

இவ்வருட புனித யாத்திரை

- 18.1.2013 } **4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை:**
26.1.2013 } நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன. 2 X 2 புஷ்பேக் கட்டணம் ரூ. 5000/-.
- 26.1.2013 } **14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை:**
14.3.2013 } பாம்பே, நாசிக், பஞ்சவடி, திரியம்பகேஸ்வர், சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர், நாகநாதம், பண்டரிபுர், பரளி, பீமாசங்கர், மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர், வைத்தியநாதம், குஸ்னேஸ்வர், உஜ்ஜயின், 8 அஷ்ட கணபதிகள் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 11,500/-.
- 9.2.2013 } **காசி யாத்திரை 12 நாட்கள் கொண்ட காசி**
22.3.2013 } **யாத்திரை:** பூரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 9,650/-.
- 13.3.2013 } **8 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை:** காசி, கயா,
5.4.2013 } அலகாபாத் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 6,200/-.
- 29.3.2013 } **4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை:**
1.5.2013 } நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி,

- அஹோபிலம் ஆகியன. 2 X 2 புஷ்பேக் கட்டணம் ரூ. 5000/-.
- 6.4.2013 } **17 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம், பொக்ரா, முக்திநாத், நேபாள், பசுபதி நாதர் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 13,500/-.
- 15.4.2013 } **14 நாட்கள் கொண்டது** ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, குளூ மணாலி, வைஷ்ணோ தேவி, காங்கடாதேவி, சாமுண்டாதேவி, ஜ்வாலா முகி, அமிர்தசரஸ், வாகாபார்டர், குருக்ஷேத்ரம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 12,900/-.
- 4.5.2013 } **காசி யாத்திரை 12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** பூரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 9,650/-.
- 15.5.2013 } **14 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத் கேதார்நாத் யாத்திரை :** டெல்லி-பத்ரிநாத், கேதார்நாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 12000/-.

குறிப்பு : யாத்திரையில் கலந்து கொள்பவர்கள் அட்வான்ஸ் செலுத்தி பெயர், வயதுடன் முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும்.
காலை காபி, டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

**ஸ்ரீ அய்யப்பா டிராவல் ஏஜென்ஸ் (Regd)**

ஸ்தாபகர்: S.V. அய்யப்பன்

Regd Off: 13/27, வெள்ளாளத் தெரு, புரசைவாக்கம், (தபால் நிலையம் எதிரில்),
சென்னை - 84. Ph: 2643 1023, 4202 0059, 94440 74416

E-mail: bookings@shriayyappatravels.co.cc, sriayyappatravels@airtelmail.in | www.sriayyappatravelagency.co.cc

திருமுறைத் தலங்களில் நடுநாடு, தொண்டை நாடு, சிவஸ்தலங்கள்: 01.09.12, 6 நாட்கள் ரூ. 4,600/-

திருமுறைத் தலங்களில் காவேரி தென்கரை 67 சிவ ஸ்தலங்கள்: பாகம்1: 08.09.12 & 19.11.12, 6 நாட்கள் ரூ. 4,600/-

கர்நாடக மாநில திருமுறைத் தலங்களில் துவள நாடு, கோவ்ண கேஷத்ர உடிப்பி, லுகாம்பிகா, தர்மஸ்தலா, கலசா, ஹொநாடு, கப்ரணியா, ஸ்ரீங்கேரி, தலகாவிரி மற்றும் பல யாத்திரை: 15.09.12, 7 நாட்கள் ரூ. 5,650/-

சோழநாடு, நடுநாடு, தொண்டை நாடு 64 வைஷ்ணவ தீவ்ய தேசங்கள்: 23.09.12, 5 நாட்கள் ரூ. 4,900/-

ஆந்திர மாநில 16 மங்களகிரி, விஜயவாடா, அக்கரிபள்ளி, வேதாத்திரி, மட்டபள்ளி, வடபள்ளி, யாதகிரிசுட்டா, மகாநந்தி, அஹோபில நரம்மா யாத்திரை: 01.10.12, 8 நாட்கள் ரூ. 5,650/-

தொண்டை நாடு வைஷ்ணவ தீவ்ய தேசங்கள் 22: 09.10.12, 13.11.12, 3 நாட்கள் ரூ. 2,200/-

மஹாராஜா அமாவாசை ராமேஸ்வரம் ஸ்பெஷல்: 13.10.12, 5 நாட்கள் ரூ. 3,900/-

தொண்டைநாடு சக்தி பீடங்கள்: 19.10.12, 2 நாட்கள் ரூ. 1,200/-

நவகிரகம் ஸ்பெஷல்: 25.10.12, 3 நாட்கள் ரூ. 2,400/-

திருமுறைத் தலங்களில் கொங்குநாடு, நாமக்கல், கொல்லி மலை: 29.10.12, 3 நாட்கள் ரூ. 3,000/-

திருமுறைத் தலங்களில் தொண்டைநாடு சிவஸ்தலங்கள்: 01.11.12, 3 நாட்கள் ரூ. 2,500/-

தென் நாடு சக்தி பீடங்கள்: 05.11.12, 7 நாட்கள் ரூ. 5,500/-

ஆந்திர மாநில பஞ்சராஜா கேஷத்திர யாத்திரை: நெல்லூர், குண்டூர், அமராவதி, மங்களகிரி, விஜயவாடா, பத்ராசலம், ராஜமுத்திரி, அன்னவரம், ஷ்யமல்கோட்ட, பீமாவரம், திராட்சாராமம், பலகொள்ளு, சிம்மாசலம், ஸ்ரீகாகுளம், அரசவல்லி, ஸ்ரீகுர்மம், பொன்னூர், பெருமாள, துவரக திருமலா, பிட்டாபுரம், பெனுகொண்ட, ஸ்ரீசைலம், மகாநந்தி 02.11.12, 7 நாட்கள் ரூ. 5,500/-

நவகிரகம் பஞ்ச ஆரண்யம், குடமுக்கு ஸ்பெஷல்: 15.11.2012, 3 நாட்கள் ரூ. 2,500/-

திருமுறைத் தலங்களில் பாண்டிய நாடு, கொங்கு நாடு, மலை நாடு, சிவஸ்தலங்கள்: 16.11.2012, 7 நாட்கள் ரூ. 5,550/-

பஞ்சதுவாரகா மேவார் யாத்திரை: 04.12.2012, 15 நாட்கள் ரூ. 11,000/-

பாண்டியநாடு, மலை நாடு 31 வைஷ்ணவ தீவ்ய தேசங்கள் திருப்பூல் லாணி (தர்ப சயனம்) திருவில்லிபுத்தூர், நவ திருப்பதி திருவனந்தபுரம், குருவாயூர் மற்றும் பல: 06.12.2012, 6 நாட்கள் ரூ. 4,800/-

திருமுறைத் தலங்களில் காவேரி தென்கரை 60 சிவ ஸ்தலங்கள்: பாகம்2: 13.12.12, 6 நாட்கள் ரூ. 4,800/-

Branch: Tirupathi. Ph: 08772243810, 09989210934
Trichy: Ph: 93451 53007; Pondicherry: Ph: 94438 43374

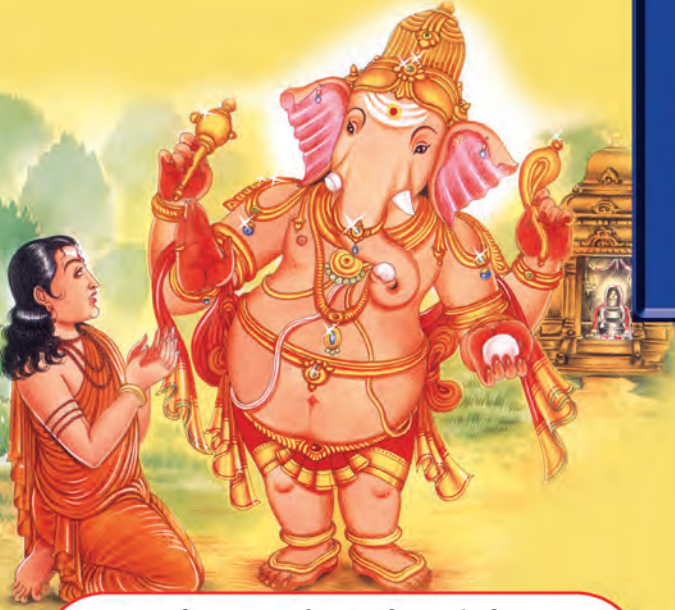
Shivaa

குறிப்பு: அனைத்து யாத்திரையின் கட்டணங்களும் 2/2 செமி-டீலக்ஸ் பஸ் கட்டணம், உணவு, தங்குமிடம் உட்பட வசூலிக்கப்படுகிறது. ரயில் யாத்திரைகளுக்கு 120 நாட்கள் முன்பாக முன்பதிவு செய்யலாம்.

25 சீட் 2 X 2 பஸ் வாடகைக்கு அணுகுவும்.

விநாயக ஸ்துதி

சொல்லில் இங்கிதம் நாவன்மையைவிடச் சிறந்தது. - பேக்கன்



குருவே பரமன் கொழுந்தே பணிந்தேன்
குவலயம் போற்றும் கணநாதா!
வருவாய் நினைவில் வந்தெனை ஆள்வாய்
வடிவேலவனின் சோதரனே!
அருள்வாய்! உனையே அனுதினம் பணிவேன்
அன்னை பராசக்தி அருள்மகனே!
திருமால் மருகா! திருவடி சரணம்
தீன ரக்ஷகனே கணநாதா!

ஆனையின் அன்பன் அழகு முருகனின்
அண்ணனாய் உலகில் அவதரித்தாய்!
ஆனை முகத்தொடு ஐங்கரங் கொண்டதோர்
அற்புத வடிவே! கணநாதா!
யானுனை என்றும் இராப்பகல் தொழுதேன்
என் துயர் களைவாய்! கணநாதா!
அஞ்சிடும் அன்பருக் கபயம் அளிப்பாய்!
அரவணைத்தெனையும் ஆண்டருள்வாய்!

பஞ்சமி பைரவி பர்வத புத்திரி
பார்வதி மைந்தா! கணநாதா
வல்லபை நாதா! வீக்ன விநாயகா
வாழ்த்திப் பணிந்தேன் உன்பதமே!
வல்வினை எல்லாம் வலிமை இழந்தே

வாடிடச் செய்வாய்! கணநாதா!
தொல்வினை யாலிவன் துயருறும் அடியேன்
துன்பமெலாம் நீ துடைத்திடுவாய்!
அல்லொடு பகலும் அனவரதமும் உன்
அடியினைத் தொழுவேன் கணநாதா!

வானோடு நீரும் வளியும் தீயும்
வையகம் யாவும் மகிழ்வுறச் செய்வாய்!
மங்கலப் பொருளே கணநாதா!
தேனோடு பாலும் தெங்கொடு பழமும்
தெவிட்டா அமுதம் தினம் படைப்பேன்!
ஊனோடு உயிரும் உணர்வும் புரப்பாய்!
உன்னடி தொழுதேன் கணநாதா!

ஓமெனும் வடிவே உன் வடிவாமென
உலகிற்கெலாம் நீ உணர்த்திடுவாய்!
ஆம் எனச் சொல்வாய்! அன்னை குமாரா!
ஆதரித்தருள்வாய்! கணநாதா!
ஓமெனும் பொருளே உமையவள் பாலா!
ஒரு பரம்பொருளே! கணநாதா!

சங்கரன் மகனே! சஞ்சலம் தீர்ப்பாய்
சக்தி குமாரா! கணநாதா
ஐங்கரனே! உன் அடியினை தொழுதேன்
அடைக்கலம் நீயே கணநாதா!
சங்கரித்திடுவாய் சங்கடமெல்லாம்
சம்புகுமாரா! கணநாதா!
சங்கரி மைந்தா! சந்ததம் பணிவேன்
சரணம்! சரணம்! கணநாதா!

வாகீசாத்யா: ஸுமநஸ: ஸர்வார்த்தாநாம் உபக்ரமே |
யம் நத்வா க்ருத க்ருத்யாஸ்யு: தம் நமாமி கஜானனம் ||
பிரம்மா முதலிய தேவர்களும் தாங்கள் எதைச் செய்ய ஆரம்பித்தாலும்
எவரை வணங்கி, அந்தக் காரியத்தைத் தடையின்றி முடிக்கிறார்களோ, அந்த
யானைமுகத்தோனை நானும் வணங்குகிறேன்.

-ஸ்ரீவிக்கிணேஸ்வர ஸ்துதி மஞ்சரி



டெல்லி பல்கலைக்கழகத்தின் துணைவேந்தர் டாக்டர் தினேஷ்சிங் 27, டிசம்பர், 2011 அன்று 18-வது தேசிய பள்ளித் தலைமை ஆசிரியர்களுக்கான கருத்தரங்கில் ஆற்றிய உரையின் சுருக்கம்:

உண்மையான கல்வி என்றால் அதற்கு ஒரே ஒரு குறிக்கோள் மட்டும் தான் உள்ளது என்று எனக்குத் தோன்றுகிறது.

கல்வி என்பது ஒவ்வொருவரும் தன்னை உணரவும், தான் யார் என்பதை அறியவும் வழி செய்ய வேண்டும். 'உன்னை நீ அறிந்து கொண்டால் நீ உலகையே அறியலாம்' என்பார்கள்.

நாம் யார் என்பதை அறிந்து, உள்ளிருந்து கேட்கும் அகக்குரலைக் கேட்டு அதற்கு இணக்கமாக வாழ்வைச் செலுத்துவதுதான் கல்வி எனும் பயணம். கல்வியின் குறிக்கோளே அதுதான்.

சரித்திரத்தைப் படித்தால் ஏராளமான உதாரணங்கள் கிடைக்கும்.

ஆனால் முழுமையான கல்வி பெற்றவர் ஒருவரையும் காண முடியாது. இது முடிவில்லாத ஒரு பயணம்! முழுக் கல்வி பெற்றுவிட்டால், நீங்கள் ஓர் ஏசுவாக, புத்தராக, மகாத்மாவாக ஆகிவிடுவீர்கள்.

ஏன், இவர்களது வாழ்க்கையிலும் அவர்களின் தொடர்ந்த தேடுதல், வளர்ச்சி, பரிணாமம் ஆகியவற்றைக் காணலாம். நீங்களே இந்த முடிவிலாத பயணத்திலிருந்தாலும் அதைத்தான் செய்வீர்கள். இந்தப் பயணத்தில் மேலும் பலவற்றை நீங்கள் உணர்வீர்கள்.

கஸ்தூரிமானின் கதைதான் நம் கதையோ!

எல்லா விடைகளும் உங்களுக்குள்ளிருந்து அகக்குரலாக ஒலிக் கின்றன. ஆம்! உங்கள் மதம் கூறும் கடவுள் அங்குதான் வாழ்கிறார், அந்த உள் ஒலியே உங்களைச் சேர்த்து வைக்கும் தர்மம். அதுவே உங்களைக் கடவுளிடம் அழைத்துச் செல்லும் மதம்.

'கஸ்தூரி குண்டல பசைய்' - எங்கிருந்து நறுமணம் வருகிறது? என கஸ்தூரிமான் காடு முழுதும் அலை யும்' என்பார் கபீர். பின் அந்த நறு மணம் வேறு எங்கும் வெளியில் இல்லை, தன்னிடமிருந்தே வருகிறது என அது உணரும்.

அதுபோல் நாமும் அக ஒலியை வெளியே தேடும் தவறைச் செய்கிறோம். அக ஒலியைக் கேட்டு அதன்படி செயல்படுவதை இலக்காக நீங்கள் வைத்துக் கொள்ளவில்லை என்றால் உங்கள் பயணம் என்றும் நிறைவு பெறாது.

'வாழும் தெய்வம்' என்று காந்திஜி கூறும், அந்த பகவான் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர் 'வாழும்வரை நான் கற்றுக்கொண்டே இருப்பேன்!' என்றார்.

ஆதலால் உள்ளிருந்து எழும் ஒலியைக் கேட்டுக்கொண்டு மேலே சென்று கொண்டிருந்தால் நீங்களாகவே உணர்வீர்கள். உங்களுள் பண்பு பெருகும். பிறரிடம் பிரிவையும் பிணக்கையும் தோற்றுவிக்கக்கூடிய குற்றங்கள் காணும் மனப்பாங்கும் அகலும்.

கல்வி, பலவற்றை ஒன்றிணைத்த ஓர் அனுபவம். மார்க் ட்வைன் 'எனது பள்ளிப் படிப்பு என் கல்வியில் புகுந்திட நான் விட்டதில்லை' என்பார். நம் எண்ணத்துக்கும் மேலாகப் பொருளுடைய சொற்கள் இவை. அது போன்ற சிலவற்றைப் பற்றி ஆழ்ந்து சிந்தியுங்கள். நமக்கு முன் சென்ற உயர்ந்தோரின் பாதையை நாம் பின்பற்ற வேண்டும்.

கல்வி தரும் அறிவு உண்மையான உலகத்தோடு பொருந்துவதாக இருக்க வேண்டும் என்று காந்திஜி வலியுறுத்தினார். ஏனெனில், விரைவாக மாறிக் கொண்டு வரும் இந்தியாவிற்கு மிக விசாலமான, வலிமையான ஒருங்கிணைக்கும் கல்விமுறை தேவை.

அப்படி இந்தியாவில் கல்வி முறையில் மாற்றம் ஏற்பட்டால் எல்லாக் கேள்விகளுக்கும் விடை கிடைக்கும். அந்தப் பொறுப்பு உங்களிடம்தான் உள்ளது!

உள்ளத்தைத் தீ பற்றட்டும்!

கிராமத்துப் பள்ளியில் படித்த கணிதமேதை ராமானுஜனுக்கு ஒரு நாளைக்கு இரு வேளை சோறுகூட கிடைக்கவில்லை. ஆனாலும் ராமானுஜன் வளர்ந்தார்! எப்படி? புத்தகம் இருந்தது,



உண்மையான கல்வியை நோக்கி...!

ஆசிரியர் யாருமில்லை. அவருக்குக் கிடைத்த சாதாரண நூலைக் கொண்டு, மனதில் அக்னியை ஏற்றிக் கொண்டார்.

உங்களிடம் உள்ளது ஆற்றல். ஆனால் அதனை கஸ்தூரிமான் போல உணராதிருக்கக் கூடாது. உங்களுள் கடவுள் இருக்கிறார்.

இதை நான் ஏன் மீண்டும் மீண்டும் கூறுகிறேன் என்றால், முதலில் உங்கள் மாணவர்களிடம் கடவுள் அவர்களுக்குள் இருக்கிறார் என்பதை உணர வையுங்கள். உள்ளத்தைத் தீ பற்றட்டும்!

அதைச் செய்யுங்கள், மற்றதெல்லாம் தானாகவே நடந்தே தீரும்.

கஸ்தூரிபாவிடம் காந்தி கற்ற அஹிம்சை

இங்கு நான் அதிக ஆசிரியைகளைக் காண்கிறேன். ஆசிரியத் தாய்மார்களே! நீங்கள்தான் உண்மையில் மாறுதலைக் கொண்டு வருபவர்கள். காந்திஜி கஸ்தூரிபாவிடமிருந்து அஹிம்சை பற்றிய பாடங்கள் கற்றார் என எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்!

சிறப்பாகச் செயல் புரியும் தனித்திறன் பெண்களான உங்களிடம்தான் இருக்கிறது.

“வாருங்கள், நான் உங்களுக்கு அஹிம்சை பற்றிப் பாடம் எடுக்கிறேன்” என்று காந்தியை கஸ்தூரிபா அழைக்கவில்லை. ஆனாலும்



கஸ்தூரிபாவிடமிருந்தே அஹிம்சையைக் கற்றார் காந்திஜி. நம் நாட்டின் அடித்தளம் வலுவாக அமைவதும், இந்தியாவைப் புத்துணர்ச்சி பெறச் செய்வதும் ஆசிரியர்களான உங்கள் கையில் தான் உள்ளது.

ஒவ்வொரு மாணவனும் சிறப்பானவனே!

கல்வியின் நோக்கமே, ஒரு குழந்தை தன்னைத்தானே உணர்ந்து, தனது திறமையை அறிந்து தன் வாழ்க்கைப் பயணத்தைத் திட்டமிடச் செய்வதுதான்.

தன்னுள்ளிருக்கும் அனைத்துத் திறன்களையும் தானே புரிந்து கொள்ளும்வரை ஒரு குழந்தை

மகிழ்ச்சியாகவோ, திருப்தியாகவோ இருக்க இயலாது.

வாழ்க்கையின் உண்மை அறைகூவலைக் கண்டுபிடிக்குமாறு நாம் குழந்தையை அனுமதிப்பதே நமது முதல் நோக்கம். ஒவ்வொரு குழந்தையும் வித்தியாசமானது, சிறப்பானது என்பதற்குக் கடந்த காலத்திலிருந்து சில உதாரணங்களை அளிக்கிறேன்.

சாந்தோக்ய உபநிடதத்தில் உள்ள சம்பவம் இது.

குருகுலத்தில் கற்க 12 வயதான ஒரு மாணவன் வருகிறான். குரு அவனிடம் ‘உன் பெயர் என்ன? உன் குலம் என்ன?’ என்று கேட்டார்.

அதற்கு அவன் கூறினான்: “சுவாமி! இதை என் தாயிடம் கேட்டேன். அதற்கு என் தாய் கூறினார்:

‘மகனே! நான் பல வீடுகளில் வேலைக்காரியாகப் பணிபுரிந்தவன். உன் தந்தை யார் என்று எனக்குத் தெரியாது. ஆனால் இது மட்டும் உண்மை. என் பெயர் ஜாபாலா, உன் பெயர் சத்யகாமன், அதனால் உன்னை சத்யகாம ஜாபாலா என்று கூறு என்றான்’.

உடனே அந்த குரு, “உண்மையைப் பேசிய நீ நிச்சயம் உயர்குலத்தவன்தான். உன்னை குருகுலத்தில் சேர்த்துக் கொள்கிறேன்” என்றார்.

நம் கல்விமுறைகளில், மாணவனின் சிறப்புத் திறமையை உணர ஏதாவது வழி உண்டா? இல்லை என்பதே எனக்கு வருத்தம் தருகிறது.

நம் பள்ளிகள் இன்று தொழிற்சாலைகளாகிவிட்டனவே! நமது நல்ல எண்ணங்களாலோ, சிந்தனைகளாலோ அல்ல, நம்மிடமுள்ள பணத்தால்தான் நாம் எடை போடப்படுகிறோம்.

ஒரு பள்ளியின் வெற்றி அங்கிருந்து எத்தனை பேர் ஐ.ஐ.டி.-க்கும் மருத்துவக் கல்லூரிக்கும் சென்றுள்ளார்கள் என்பதில் மட்டுமே உள்ளது!

எத்தனை பேரைத் தங்கள் உண்மைத் திறனை உணர வைத்துள்ளது என்பதில் அல்ல! இம் மாதிரி நிகழ்வதற்கான கல்விமுறையை நாம் உருவாக்குகிறோமா? இல்லையே!

நாம் எப்போதும், ‘இந்தக் குழந்தை நல்ல தல்ல, இதற்கு ஏதும் தெரியாது’ என்று பள்ளியில் நுழைந்ததிலிருந்து அவர்களைச் சுட்டிக்காட்டிப் பேசுகிறோம்.

உங்கள் மாணவனும் ஒரு ‘ஜீனியஸ்’தான்!

வெகு நாட்களாக, புது டில்லியில் பள்ளியில் சேருவதற்கு ஒரு தேர்வு எழுதியாக வேண்டும் என்ற ஒரு வழக்கம் இருந்து வருகிறது.

குழந்தையை எவ்வாறு தேர்வு செய்வது?

5 வயது வரை ஜன்ஸ்டீனும் ராமானுஜனும் வாய் திறந்து பேசவே இல்லை! ஒவ்வொரு குழந்தைக்குள்ளும் ஜன்ஸ்டீனின், ராமானுஜனின் திறமை உள்ளது என்று கூறுகிறேன்.

அதை நாம் உணர்ந்துள்ளோமா? பாடத்திட்டத்தின் அதிகாரத்துக்குக் கட்டுப்பட்டே நாம் உள்ளோம். உங்கள் பையன் ஐ.ஐ.டியிலும் மருத்துவக் கல்லூரியிலும் சேர முடியவில்லையே என நீங்கள் கவலைப்படுகிறீர்களா?

என்னை நம்புங்கள், உங்கள் உள்ளத்தில் உள்ள மையக்குரலைக் கேட்க ஆரம்பித்துவிட்டால், நீங்களும் வெற்றியடைவீர்கள்.

யார் யோகி? விரும்பாவிட்டாலும் எதிர்பார்க்காவிட்டாலும்

அன்பில்லாத அதிகாரம் பயங்கரமான விளைவுகளை உடையது. - தாமஸ் புல்லர்

சக்திகள் (சித்திகள்) யோகிக்குத் தானே வந்து சேரும். எவன் தன் அகக் குரலைக் கேட்கிறானோ, அவனே யோகி. ராமானுஜன் ஒரு யோகி.

ஒவ்வொரு குழந்தையும் இயல்பாக எதுவாக உள்ளதோ, அதைச் செய்ய அனுமதியுங்கள். தான் விரும்புவதுபோல் வளரக் குழந்தையை அனுமதியுங்கள். தாங்கள் விரும்பியதைச் செய்ய முடியாமல், பள்ளியோ, பெற்றோர்களோ குறுக்கிட்டதால் பலர் வருத்தம் அடைந்துள்ளனர்.

நீங்கள் அனைத்து இளைஞர்களையும் ஒரே பாதையில் பிடித்துத் தள்ளுகிறீர்கள்! ஒரு பாதையிலேயே சென்று ஒருவர் மேல் ஒருவர் விழுந்து மிதிபடுகிறார்கள். இதைச் செய்யாதீர்கள்.

இக் கல்வி முறையைப் பற்றித் தீவிரமாக ஆராயுமாறு கேட்டுக் கொள்கிறேன். வேதியியல் கல்விக்குழு, ஆங்கிலம் மற்றும் கணிதக் கல்விக்குழு வினாருடன் கலந்து பேசித் தெளிவான பாடங்களை வழங்க வேண்டும்.

தெளிவான அறிவை வழங்குவதன் மூலம் அதிகமாகக் கற்பிப்பதைத் தவிருங்கள். மித மிஞ்சிக் கற்றுத் தராதீர்கள்.

அதிகமாகக் கற்பிப்பதால் குறைவான பலனே கிடைக்கிறது.

கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக் கழகத்திலிருந்தபோது அல்ல, விடுமுறைக் காக வீடு திரும்பிய பிறகுதான் நியூட்டனின் எல்லாக் கண்டுபிடிப்புகளும் நிகழ்ந்தன. பரிணாமக் கொள்கையைக் கண்டுபிடித்த டார்வின், தான் கேம்பிரிட்ஜின் வகுப்பில் அல்ல, வராந்தாவிலிருந்தே அதிக அறிவு பெற்றதாகக் கூறினார்.

டார்வின், தான் கேம்பிரிட்ஜின் வகுப்பறையில் அல்ல, வராந்தாவிலிருந்துதான் அதிக அறிவு பெற்றதாகக் கூறினார்.



ராமானுஜன்

என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதற்கான ஒரு விரிவான பரந்த இயக்கம் வேண்டும்; வெறும் வெற்றி பற்றிச் சிறிதும் கவலைப் படாதீர்கள்.

முன்மாதிரிகளைத் தாருங்கள்!

கல்வி என்பது ஏதோ ஒரு தனிப்பட்ட வரையறைக்குள் புதைந்துள்ளது அல்ல என்பதால் அதன் முக்கிய அம்சங்களைப் பற்றிச் சிந்தியுங்கள்.

கணிதத்தில் நீங்கள் எதைக் கற்கிறீர்களோ, அதுவே புவியியலிலும் உள்ளது. ஏனெனில் அறிவு எல்லா இடத்திலும் உள்ளது, அறிவின் அனைத்துப் பாதைகளும் ஒரே ஞானத்தை நோக்கியே செல்கின்றன. இவற்றில் சிறிதாவது நம்மிடம் வருவதற்கு நாம் கற்கக் கூடாதா?

மாணவர்களின் வாழ்வின் ஒவ்வொரு நிலையிலும் முன்மாதிரிகளை உருவாகத் துணைபுரியுங்கள். அதன் மூலம் நீங்கள் இளைஞர்களை ஊக்குவித்துவிட்டால் அவர்கள் நாட்டை முன்னேற் செய்வார்கள்.

நமது பள்ளிகளில்தான் நமது நாட்டின் எதிர்காலம் உள்ளது. உங்கள் தோளின்மீது, சரியான இளைஞனை உருவாக்கும் பொறுப்பு உள்ளது.

தேவையான முன்மாதிரிகள் உருவாக்குவீர்களா? அல்லது எப்போதும் தேர்விலேயே மூழ்கிவிடுவீர்களா?

ஒரு குழந்தையை மற்றொரு குழந்தையோடு ஒப்பிடுகிறீர்களே! காந்தியும் ஜன்ஸ்டினும் ஒரே வகுப்பில் இருந்தால், அவர்களை எப்படி ஒப்பிடுவீர்கள்? யார் சிறந்தவர் என்பீர்கள்?

நமக்கு எப்போதும் இதே வேலைதான். ஒருவர் பிறரை விடச் சிறந்தவர் என்று இனியும் கூற வேண்டாம்.

பள்ளிக் கல்வியில் இரண்டு வகையான கருத்துகள் உள்ளன.

ஒன்று, தொழில்நுட்பம் கெடுதலானது; அதனால் அது வேண்டாம் என்பது.

அடுத்தது, தொழில்நுட்பம் மிக அவசியம் என்பது.

உண்மையில், மனதைச் செழிப்பாக வளர விடவில்லை என்றால், எந்த வேலையும் ஆகாது. அது நடந்துவிட்டால் மற்றதும் பின் தொடரும்.

தொழில்நுட்பத்தை ஆக்க முறையில் நன்கு பயன்படுத்த முடியும். தொழில்நுட்பமின்றிக் கோடிக்கணக்கான மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்க முடியாது.

அதை எங்கே, எவ்வாறு செய்வீர்கள்?

மீண்டும் பொறுப்பு உங்களிடமேதான்! சரியான அடித்தளங்கள், சரியான அடிப்படை அமைப்புகள், சரியான அறிவு - இவற்றைப் பள்ளிகள்தானே உருவாக்க வேண்டும். நாடு நம்மை நாடி நிற்கிறது.

“குழந்தைகளைத் தங்கள் கைகளை நன்கு பயன்படுத்தக் கற்றுக் கொடுங்கள்” என்பார் காந்திஜி.

அவர்கள் இதைச் செய்து விட்டால், அது அவர்களுக்குப் பண்பினை ஊட்டி, உள்ளே ஆன்மிக எழுச்சியைத் தூண்டி விட்டு, தார்மிக நியதியை அவர்களை உணரச் செய்துவிடும்.

நீங்கள் நல்லவர்களாக இருந்து வழிகாட்டுங்கள்! காந்திஜி, சுவாமிஜி, திலகர் போன்றோர் உங்கள் முன்மாதிரிகள் ஆகட்டும்.

தமிழாக்கம்:

பேராசிரியர் ஒய்.ஹரிஹரன்

RAMAKRISHNA MISSION SEVASHRAMA

Vijnanananda Marg, Mutthiganj, Allahabad - 211003

Phone: 0532 - 2413369 Fax: 0532 - 2415235, e-mail : rkmathald@dataone.in

பூர்ண கும்பமேளா முகாம் - 2013

ஒரு வேண்டுகோள்

அன்புள்ள நண்பரே,

புகழ்மிக்க பிரயாகை கும்பமேளா உலகின் பக்தர்கள் கூடும் மிகப் பெரிய முக்கிய நிகழ்வு. இம்முறை பூர்ண கும்பமேளா 2013, ஜனவரி 15 முதல் பிப்ரவரி 25-ஆம் தேதி வரை அலகாபாத்தில் நடைபெறுகிறது. நாட்டின் பல பகுதிகளிலிருந்தும் பிற நாடுகளிலிருந்தும் 150 லட்சத்திற்கும் மேலான யாத்திரிகர்களும், சாதுக்களும் இதில் கலந்து கொள்வார்கள் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

யாத்திரிகர்கள், சாதுக்கள் இவர்களின் மருத்துவச் சேவைக்காகச் சிறப்பான ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட உள்ளன. கடந்த வருடங்களைப் போல கும்பமேளா மைதானத்தில் ஒரு முகாமைத் தொடங்கி அங்கு வருபவர்களுக்கு இலவச மருத்துவ உதவி அளிக்க அலோபதி, ஹோமியோபதி மையங்களையும், முதலுதவி மையத்தையும் தொடங்க சேவாஸ்ரமம் உத்தேசித்துள்ளது.

இப்பணியில் உதவ தகுதி வாய்ந்த மருத்துவர்கள், மருந்து கலந்து கொடுப்பவர்கள், மருத்துவம் சார்ந்த பணிகளில் உள்ளவர்கள், தொண்டர்கள் ஆகியோர் தேவை. 1000 யாத்திரிகர்கள், 200 சாதுக்கள், தொண்டர்கள் இவர்களுக்குத் தங்குமிடமும், உணவும் ஏற்பாடு செய்ய வேண்டி உள்ளது.



இந்த முகாமில் தினசரி ஆன்மிக நிகழ்ச்சிகள் இடம் பெறுவதற்காக ஒரு கோயிலும் சத்சங்க அரங்கமும் அமைக்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த முகாமிற்கு ஏறத்தாழ 100 லட்சம் ரூபாய் செலவாகும் என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

அன்பர்களே, நீங்களாகவே கடந்த வருடங்களில் உதவி யுள்ளீர்கள். அதுபோல் இவ்வருடமும் இந்த உன்னத பணிக்கு உதவுமாறு தாராள மனம் கொண்டோரிடம் சேவாஸ்ரமம் வேண்டுகோள் வைக்கிறது.

பணமாகத் தரப்படும் நன்கொடைகள் நன்றியுடன் பெற்றுக் கொள்ளப்படும்.

செக் / டிராப்ட் "A/C Payee only" என்று குறிக்கப்பட்டு "Ramakrishna Mission Sevashrama, Allahabad" என்ற பெயரில் அனுப்பவும். பதிவு அல்லது விரைவுத் தபாலில் அனுப்புதல் நல்லது.

கடவுள் பணியில் தங்களுடைய
சுவாமி நிகிலாத்மானந்தர், செயலர்

1. ராமகிருஷ்ண மிஷன் சேவாஸ்ரமத்திற்கு அளிக்கப்படும் நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டம், 1961 -பிரிவு 80 -ஐ கீழ் வரி விலக்கு உண்டு.

2. முக்கியமான நேராடும் நாட்கள் : ஜனவரி 15 (மகர சங்கராந்தி), ஜனவரி 27 (புஷ்யம் பெளஷ பூர்ணிமா), பிப்ரவரி 10 (மௌனி அமாவாசை), பிப்ரவரி 15 (வஸந்த பஞ்சமி), பிப்ரவரி 25 (மாக பூர்ணிமா).

3. பூர்ண கும்பமேளாவின்போது எங்களது முகாமில் தங்குமிடமும், உணவும் பெற விரும்புவோர் அதற்குரிய படிவத்தில் விண்ணப்பித்து அக்டோபர் 15, 2012-க்குள் பணம் செலுத்தி முன்பதிவு செய்ய வேண்டும். விண்ணப்பப் படிவமும், விவரங்களும் பெற மேற்கண்ட முகவரிக்கு விரைவில் எழுதவும்.

❀ விஜயம் ஆகஸ்ட் மாத அட்டைப் படமும் தகவலும் அருமை. ஸ்ரீஜெயதேவர் படக்கதையும் கருத்தும் மிகப் பயன் உள்ளது. பக்கத்திற்குப் பக்கம் மிகவும் சிறப்பாகத் தரும் அற்புத சிந்தனைகள். சுயமுன்னேற்றப் பகுதி மூலம் நல்ல விழிப்புணர்வைத் தந்த நம் இதழுக்கு மனம் கனிந்த பாராட்டுக்கள்.

- எஸ்.பாலு, திருநெல்வேலி.

❀ சோர்பாபா சிறுகதை மிகச் சிறந்த முறையில் எழுதப் பட்டுள்ளது. அருமையான உணர்ச்சிப் பதிவு.

- செண்பகவள்ளி, சேலம்.

❀ மனிதனுக்குக் காமம், குரோதம், கோபம், மோகம், மதம், மாத்சர்யம் போன்ற அகப்பகைகள் நிறைந்துள்ளதால் அவற்றை எதிர்த்து மனிதன் வெற்றி பெற வேண்டும்! அதற்கு இறைவனின் படைப்புகளை வேண்டுவதைவிட இறைவனையே வேண்டுவது சாலச் சிறந்தது என்பது சத்தியமான வார்த்தை.

- ஆர். தனபால், புதுபெருங்குளத்தூர்.

❀ அலறினால்தான் ஆம்புலன்ஸா என்று கேட்ட நம் மாணவர்களின் சிந்தனை பாராட்டத்தக்கது. அதற்கு விடையளித்த விதமும் மிக ஆக்கப்பூர்வமானது. ராமநாமமே சத்தியம் என்ற பாடல்வரிக்கு இனிய, மெல்லிய இசை அமைத்து, ஆம்புலன்ஸில் ஒலி பரப்பலாம். நல்ல யோசனை.

- திரு.ஆர்.சேதுபாய், முதல்வர், விவேகானந்த வித்யாலயா, வியாசர்பாடி, சென்னை.

❀ 'நில், சோர்பாபா நில்' என்ற வாக்கியம் அந்தத் திருடனுக்கு மகா வாக்கியமாக ஒலித்ததோ! நாமதேவர், பவஹாரி பாபா மற்றும் சுவாமி விவேகானந்தரை நம் கண்முன்னே



வாசகர் கடிதம்

நிறுத்திவிட்டார் பாமதிமைந்தன்.- சர்வமங்களா, சென்னை

❀ 'நல்ல நடிகர்களா நாம்?' என்ற கட்டுரை சிறந்த சிந்தனையைத் தூண்டியது. 'நாடக தீப'மாக நாம் மாறும் போது நாம் நல்ல நடிகராவோம். ஆன்மிகச் சாதகர்களான நாம் அடிக்கடி இதை நினைத்துப் பார்த்தால் நல்ல நடிகர்களாக மாறுவோம். -பவித்ரா, அண்ணா நகர், சென்னை.

❀ 'சுதந்திர ஆசிரியரா? அடிமை ஆசிரியரா?' என்ற கட்டுரை, ஆசிரியரான என்னை மிகவும் சிந்திக்க வைத்தது. ஒவ்வொரு கணமும் நாம் நமது செயல்களை உன்னிப்பாகக் கவனிக்க வேண்டியிருக்கிறது. அப்படி இருந்தால் தான் சுதந்திர ஆசிரியராக மாற முடியும்.

- கு.வெங்கடேசன், ஆசிரியர், விவேகானந்த வித்யாலயா, குரோம்பேட்டை, சென்னை.

❀ தீய பழக்கங்களிலிருந்து விடுபடுவது எப்படி? என்ற கட்டுரை மிகவும் பயனுள்ளதாக இருந்தது.

- கோ.தியாகராஜன், கீழ்வேளூர்.

❀ 'நல்ல நடிகர்களா நாம்?' கட்டுரை மிக அருமை. பொய்த் தோற்றமான உலக வாழ்க்கை மேடையில் நமக்குத் தரப்பட்டிருக்கும் பல்வேறு கதாபாத்திரங்களில் சிறப்பாக நடப்பது எப்படி என்பதை மிக அழகாக விளக்கி உள்ளீர்கள். மிகப் பயனுள்ள பலமுறை படித்துச் சிந்திக்க வேண்டிய கட்டுரை.

- கிருஷ்ணவேணி, தேனி

உ.
சிவமயம்

அரனருள்

எண் 3/95, 2ஆவது தெரு, ஸ்ரீகிருஷ்ணா நகர், மதுரவாயில், சென்னை-600 095.

Ph : 23782333 Cell : 9444156335. E-mail : aranarul@yahoo.co.in

நான்காம் ஆண்டு திருவாசக மகாநாடு சிவதீட்சை வழங்கும் விழா

சிவநேயச்செல்வர்களா! சைவசமயமே சமயம், சைவத்தின் மேல் சமயம் வேறில்லை என்பது ஆன்றோர் வாக்கு. சைவ சமயக் கடவுளாகிய சிவபெருமானை, மனம் வாக்கு காயத்தினால் நாளும் வழிபட்டு நற்கதி பெறுவதே நம் தலையாய கடமை. சைவ சமயத்தவர்கள் சிவதீட்சை பெற்று, திருநீறு உருத்திராக்கம் அணிந்து, சைவானுட்டானம், பஞ்சாட்சர மந்திர ஜெபம், திருமுறை பாராயணம், திருக்கோயில் வழிபாடு ஆகியவைகளை அனுதினமும் செய்து வர வேண்டும். இதனை முறையாகச் செய்து வருபவர்கள் உடலும் உள்ளமும் தூய்மை பெற்று நன்னெறியில் வாழ்வார்கள்.

ஸ்ரீமாணிக்கவாசக சுவாமிகளுக்கு, சிவபெருமான் திருப்பெருந்துறையில் சிவதீட்சை அளித்து சிவஞானோபதேசம் செய்தருளியத் திருமரபினை சைவசமயத்தவர்கள் என்றென்றும் ஏற்றுப் போற்றும் வகையில், வரும் 12, 13, 14, 10.2012 வெள்ளி, சனி, ஞாயிறு ஆகிய மூன்று தினங்கள் திருவண்ணாமலையில் (மேலவீதி கமலாட்சி பாண்டிரங்கன் திருமண மண்டபம்) ஸ்ரீஅண்ணாமலையார் திருக்கோயில் சிறப்பு வழிபாடு கிரிவலத்துடன் தொடங்கி நடைபெறவிருக்கும் அரனருள் நான்காம் ஆண்டு திருவாசக மகாநாடு சிவதீட்சை வழங்கும் விழாவிற்கு சிவநேயச் செல்வர்களை அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

திருக்கயிலாய பரம்பரை வேளாக்குறிச்சி ஆதீனம் ஸ்ரீஸ்ரீ சத்திய ஞான மகாதேவ தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள், சிவாகம முறைப்படி சிவதீட்சை அளித்து, பஞ்சாட்சர மந்திர உபதேசம் செய்து ஆசி வழங்கியருளுவார்கள்.

சிவதீட்சை பெற்றுக்கொள்ளும் அன்பர்கள் மற்றும் மூன்று தினங்களும் விழாவில் கலந்து கொள்ளும் அன்பர்கள் தங்களது பெயர், முகவரி, தொலைபேசி எண் ஆகியவைகளை வரும் 30.09.2012 தேதிக்குள் மேற்கண்ட அரனருள் தொலைபேசி மூலம் தெரிவித்து மேலும் விபரங்களையும் விழா அழைப்பிதழினையும் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டுகிறோம்.

திருவண்ணாமலையில் சிவலோகம் காண்போம் வாரீர்! வாரீர்!

சாமிதண்டபாணி

ஓதுவாமுர்த்தி, இலண்டன் சிவன் கோவில்
ஸ்தாபகர், அரனருள்

சிவபூஜா துரந்தரர்

S.சண்முகசுந்தரம் B.A.,

தலைவர், அரனருள்



மக்கட்பேறு இல்லாதவள் கட்டிய கோவிலில் மக்கள் கூட்டம்

✽ இரண்டரை அடி உயரமும், இரண்டடி அகலமும் உள்ள கல்லால் ஆன இந்த விநாயகர் 200 ஆண்டுகள் பழமையானவர்.

✽ வலப்புறம் வளைந்த தும்பிக் கையோடும் (வலம்புரி விநாயகர்) சதுர்புஜங்களோடும் உள்ளார்.

✽ வலது பின் கையில் தாமரை. இடது பின் கையில் கோடாலி.

✽ வலது முன் கையில் ஜபமாலை.

✽ இடக்கையில் கொழுக்கட்டை.

✽ தோளில் பாம்பே பூனூல்.

✽ நெற்றியில் மூன்றாம் கண்.

✽ இந்த விநாயகர் பரபரப்பான நகரில் கோவில் கொண்டு லட்சக்கணக்கான பக்தர்களை ஈர்க்கிறார்.

✽ சித்தியும், புத்தியும் விநாயகரின் இரு புறங்களிலும் காணப்படுகின்றனர். இருவரும் சிறிய உருவங்களாக, பிள்ளையாரின் பின்னாலிருந்து எட்டிப் பார்ப்பது போல் காணப்படுவர்.

✽ 1801, நவம்பர் 19 அன்று குட முழுக்கு செய்யப்பட்டதாகப் பதிவாகியுள்ளது. சிருங்கேரி ஸ்ரீ சாரதாபீட சங்கராச்சாரியாரால் 1994-இல் கும்பாபிஷேகம் செய்யப்பட்டது.

✽ இக்கோயில் பக்தியும் செல்வமும் மிகுந்த திருமதி தேவி



புகைப்படப் புதிர்

பாய் பாடில் என்பவரால் கட்டப் பட்டது. அவர் தனக்குக் குழந்தைப் பேறில்லாவிட்டாலும் இந்த விநாயகரை வணங்கும் அனைவருக்கும் கேட்ட வரத்தை அருள வேண்டும் என்ற பிரார்த்தனையோடு நிர்மாணித்த தலம் இது. தலத்தைச் சொல்லுங்கள்?

அ. மணக்குள விநாயகர், பாண்டிச்சேரி,

ஆ. சித்திவிநாயகர், மும்பை.

இ. உச்சிப்பிள்ளையார், திருச்சி.

☞ : 7890

மேன்மக்களின் மொழி எளியது!

கஸ்தூரிபாய் காந்தி ஒருமுறை திருச்செங்கோடு காந்தி ஆசிரமம் சென்றார். அங்கு துணிகளுக்குச் சாயமிட்டுக் கொண்டிருந்தனர்.

ஒரு துணியை எடுத்துப் பார்த்த கஸ்தூரிபாய், “திஸ் கலர் கோ? - இந்தத் துணி சாயம் போகுமா?” என்பதை அப்படிச் கேட்டார்.

பலரும் சிரித்தனர். ராஜாஜி அமைதியுடன், ‘திஸ் கலர் நோ கோ’ என்றார். அனைவரும் மீண்டும் சிரித்தனர். கஸ்தூரிபாய் நாணத்துடன், “நான் தவறாகப் பேசிவிட்டேனா?” என்றார்.

“நீங்கள் பேசியது எளிய ஆங்கிலம். அது குழந்தைகளுக்குக்கூடப் புரியும்” என்றார் ராஜாஜி.

கஸ்தூரிபாய் மகிழ்ந்தார். -வயலூர் இராம.பார்த்திபன்



நம்பிக்கை வாழ்க்கையின் சக்தி! கவலை அதன் எதிரி. - யூஜின்

“என்ன இது! நான் ராமச்சந்திரரின் மகள். என் வயதுடைய எத்தனையோ பெண்கள் ஜெய ராம்பாடியில் வாழ்கின்றனர். அவர்களுக்கும் எனக்கும் என்ன வித்தியாசம்? என்னைக் காண எங்கிருந்தெல்லாமோ பக்தர்கள் வருகிறார்கள். கேட்டால், ஒருவர் நீதிபதி என்கிறார்; மற்றொருவர் வழக்கறிஞர் என்கிறார். இவர்களெல்லாம் ஏன் இங்கு வருகிறார்கள் என்பதுதான் தெரியவில்லை” என அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி ஒருமுறை கூறினார்.

இதில் கவனிக்க வேண்டியவை இரண்டு.

மேற்கு வங்காளத்தில் உள்ள ஜெயராம்பாடியில் பிறந்த பல சாதாரணப் பெண்களின் வாழ்க்கைக்கும் ஸ்ரீசாரதாதேவியின் வாழ்க்கை முறைக்கும் பெரிய வித்தியாசம் ஏதும் வெளிப்படையாகத் தெரியவில்லை என்பது ஒன்று.

அப்படியிருந்தும் உயர் பதவிகளில் இருந்தவர்கள் பலர் அவரைக் காண்பதற்காக வந்தனர் என்பது மற்றொன்று.

இந்தச் சிறப்பும் பெருமையும் ஸ்ரீசாரதாதேவிக்குக் கிடைக்கக் காரணம் என்ன? அவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மனைவி என்பதாலா?

சுவாமி விவேகானந்தர் முதலியோர் சாரதாதேவியிடம் செலுத்திய மரியாதை என்பதாலா?

இவை யாவும் உண்மைதான்.

ஆனால் அன்னையின் பெருமைக்கு முதற் காரணமாக விளங்குவது இவற்றுக்கெல்லாம் மேலான ஒன்று. அது என்ன?

ஸ்ரீசாரதாதேவி சிறுமியாக இருந்தபோதே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை மணந்தார். விவரம் தெரிந்து வளர்ந்த பெண்ணாக அவர் கணவரின் தெய்விகப் பெருநிலையை உணர்ந்து கொண்டு தம் வாழ்வையும் அமைத்துக் கொண்டார்.

“நீ என்னை உலகியல் வாழ்க்கைக்கு இழுக்க விரும்புகிறாயா?” என ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒரு நாள் ஸ்ரீசாரதாதேவியிடம் கேட்டார்.

“இல்லவே இல்லை. நான் ஏன் உங்கள் தெய்விக வாழ்வைக் குலைக்க வேண்டும்? உங்கள் பாதையில் உங்களுக்கு உறுதுணையாக இருக்கவே வந்துள்ளேன்” என உடனே கூறினார்.

உலகியல் எண்ணம் சிறிதுமற்ற உயர் உணர்வு நிலையிலேயே வாழ்ந்த இந்தத் தெய்வத் தம்பதிகளுக்கு மக்கட்பேறு வாய்க்க வழியில்லை என்பது கூறித் தெரிய வேண்டியதில்லை.

ஆனால் ‘அம்மா’ என்று அழைக்கப்படுவதில் உள்ள ஆனந்தத்தை அனுபவிக்கும் விருப்பம் ஸ்ரீசாரதாதேவியின் மனதில் இருக்கவே செய்

தாய்மை யின் நிறைவு



தது. அவரது தாயாகிய சியாமாசுந்தரி தேவிக்கு இந்த ஆசை ஓர் ஏக்கமாகவே மாறிவிட்டது. அவரது ஆசையை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் உணர்ந்தே இருந்தார்.

“ஒரு குழந்தை என்ன, எதிர்காலத்தில் ஆயிரமாயிரம் குழந்தைகள் சாரதாவை அம்மா, அம்மா என்று அழைக்கத்தான் போகிறார்கள். அதைக் கேட்டு உங்கள் காதே அடைக்கத்தான் போகிறது” என்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சியாமா சுந்தரியிடம் கூறினார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறியதற்கும் மேலாக நடந்தது என்றே கூற வேண்டும். ஆயிரமாயிரம் என்பது லட்சமாகி, இன்று கோடிக்கணக்கான மக்கள் ஸ்ரீசாரதாதேவியை ‘அம்மா’ என்று அழைத்து அவரது அன்பையும் அருளையும் பெற்று வருகிறார்கள்.

ஸ்ரீசாரதாதேவி ஆரம்பக் காலத்தில் பிறர் கண்களுக்குப் புலப்படாதபடி தம் அன்றாடக் காரியங்களை அமைத்துக் கொண்டார். காலப்போக்கில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே தம் சீடர்களும் பக்தர்களுமான சிலரை அவருக்கு அறிமுகம் செய்து வைத்தார். அப்படி அவரை அணுகும் வாய்ப்பைப் பெற்ற அனைவருக்கும் அவரைப் பார்த்தவுடன், ‘இவர் என் தாய்’ என்ற உணர்வுதான் எழும்.

சிறிது பழகியதும், “இப்பிறவிக்கு மட்டுமன்றி

எற்றைக்கும் ஏழேழ் பிறவிக்கும் இவரே நம் தாய்” எனும் உணர்வு அவர்கள் மனதில் ஆழப் பதிந்தது.

அன்னையின் அன்பு அமுதகரபியிலிருந்து பெருகும் உணவு போல் பெருகி வந்தது. அன்னையை அணுகும் அத்தனை பேரும் அவரிடமிருந்து ஒரே மாதிரியான அன்பைப் பெற்றனர்.

அணுக்கத் தொண்டர்கள், அறிமுகமான பக்தர்கள், அறிமுகமே அற்றவர்கள் - எல்லாரும் அன்னையின் சந்நிதியில் சமமாகவே இருந்தார்கள். படித்தவர்கள் - பாமரர்கள், பணக்காரர்கள் - ஏழைகள், நல்லவர்கள் - கெட்டவர்கள் போன்ற பாகுபாடுகளுக்கும் அங்கே இடமில்லை. அன்னையிடம் வரும் அனைவரும் அவரது குழந்தைகள், அவ்வளவுதான்.

எல்லையே இல்லாத - எதையும் பொருட்படுத்தாத எல்லாரையும் ஏற்றுக் கொள்ளும் புனிதமான பேரன்புதான் ஸ்ரீசாரதாதேவியின் தனிச்சிறப்பு.

ஒரு தாய் தன் எல்லாக் குழந்தைகளிடமும் அதிலும் குறிப்பாக, பலமில்லாத நோஞ்சான் குழந்தைகளிடம் தனது பரிவை அதிகமாக வெளிப்படுத்துவது இயற்கை அல்லவா? அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியும் பக்தர்களிடமும் சீடர்களிடமும் காட்டிய அன்பைவிட வாழ்க்கையில் வழி தவறியவர்கள், வருத்தத்தில் தவித்தவர்கள் போன்றவர்களிடம் மிகுந்த பரிவு காட்டினார்.

வாலிபத்தில் தவறாக வாழ்ந்த ஒருத்தி, வயதான பின் அன்னையிடம் வந்தாள். “அம்மா, என் கடந்த காலம் வீணாகிவிட்டது. எஞ்சிய காலத்தையாவது நல்ல வழியில் கழிக்க அருள் புரியுங்கள்” என்று வேண்டினாள்.

அதைக் கேட்டதும் அன்னையின் அருள் உள்ளம் உருகியது. உயர்ந்த கருத்துகளை அவளின் உள்ளத்தில் பதியும் வகையில் எடுத்துரைத்தார். பகவான் நாமத்தைப் பக்தியுடன் ஒதி வந்தால் பாவங்கள் யாவும் பறந்தோடிவிடும் என்பதை விளக்கினார்.

அவள் ஆறுதல் பெற்று அங்கிருந்து அகன்றாள். ஆனால், தூய மனமுள்ள பக்தர்கள் வரும் இடத்திற்கு இப்படிப்பட்ட ஒரு பெண் வந்ததையும் அன்னை அவளுடன் பேசியதையும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் விரும்பவில்லை. அதற்காக அன்னையைக் கண்டிக்கவும் செய்தார். அன்னை பதிலே பேசவில்லை.

மறுநாளும் அவள் வந்தாள். அன்னை அவளோடு உரையாடினார். அவள் சென்ற பின் குருதேவர் அன்னையைக் கண்டித்தார். அன்னை பேசாமல் இருந்தார். அதற்கு அடுத்த நாளும் அவ்வாறே நடந்தது.

முடிவில் அன்னையின் தாய்மைப் பெருமையை

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் ஏற்க வேண்டியதாயிற்று.

இதே போன்ற இன்னொருத்தி அன்னையின் அறைவாசல் வரை வந்துவிட்டாள். அறையினுள் வர அவள் மனமே இடம் தரவில்லை. “அம்மா! உங்கள் சந்நிதிக்கு அருகில் வரக்கூடத் தகுதியற்ற பாவி நான். இவ்வளவு தூரம் நான் வந்ததே தவறு. என்னை மன்னித்து விடுங்கள்” என்று அவள் புறப்பட்டாள்.

கண்களில் நீர் மல்கக் கைகூப்பியபடி அவள் கூறியதைக் கேட்டதும் அன்னையின் கண்களிலும் நீர் பெருகியது. அறையிலிருந்து அவரே வெளியில் வந்து அவளை அணைத்துக் கொண்டு, “மகளே! ஏன் கலங்குகிறாய்? எப்போது உன் பாவத்தை எண்ணி நீ கண்ணீர் வடித்தாயோ, அப்போதே நீ அதிலிருந்து விடுபட்டுவிட்டாய்” என்று கூறி அவளை உள்ளே அழைத்துச் சென்று மந்திர தீட்சையும் அளித்தார்.

தீட்சையளிப்பது அன்னையின் முக்கியமான பணி. ஆனால் தீட்சை பெற்ற பக்தர்களுள் பலர் ஜபம், தியானம் போன்றவற்றில் அதிகம் ஈடுபட்டாட்டார்கள். அன்னை அதற்காக அவர்களைக் கடிந்து கொள்ளாமல், அவர்கள் செய்ய வேண்டியவற்றை அவர்களுக்காக அன்னையே செய்வார்.

ஒரு சமயம் ஒருவர் அன்னையிடம், “அம்மா! நீங்கள் எங்களுக்கு எந்த முறையில் அன்னையாக உள்ளீர்கள்?” என்று கேட்டார்.

அன்னை கூறினார்: “எந்த முறையிலா? அன்னை என்ற முறையில்தான். குருவின் மனைவியை அன்னையாகக் கருதுதல், அன்னை போல் கருதி ஏற்பது போன்ற வகைகளில் அல்ல. மாறாக, உண்மையிலேயே நான் உங்கள் அன்னை”.

“நீங்கள் எல்லோருக்கும் அன்னையா?” என்று ஒருவர் கேட்டார். “ஆம்” என்றார் அன்னை.

“பறவைகளுக்கும் மிருகங்களுக்கும் கூடவா?”

“ஆம்” என்றார் அன்னை.

மற்றொரு முறை, “மனிதர்களோடு விலங்குகள், பறவைகள், புழுபூச்சிகள் முதலிய எல்லா உயிர்களுக்கும் நானே தாய்” என்றார் உறுதியாக.

ஒரு சீடர் கேட்டார்: “அம்மா, குருதேவரை நீங்கள் எப்படிக் கருதுகிறீர்கள்?”

சிறிது நேர அமைதிக்குப் பின் அன்னை கூறினார்: “நான் அவரை என் குழந்தையாகக் கருதுகிறேன்”.

நம் தெய்வமாக விளங்கும் ஸ்ரீசாரதாதேவியின் இந்தத் தாய்மையின் நிறைவே அவரது தனிச்சிறப்பு.



மகிழ்ச்சியோடு சுமந்தால் எத்தகைய பாரமும் குறைவாய் இருக்கும். - ஒரு பெரியவர்

சிறுவர்களுடன் சுவாமி விவேகானந்தர்

அட! சுவாமி விவேகானந்தருக்கு விளையாடக்கூடத் தெரியுமா?

ஏன் தெரியாது! அதோ அந்தக் குழந்தைகளுடன் விளையாடிக் கொண்டிருக்கிறாரே! பெரியவர்களுடன் மகிழ்ச்சியுடன் நீண்ட உரையாடல்களில் எப்படி மூழ்கி இருப்பாரோ, அப்படியே குழந்தைகளுடன் விளையாடுவார். யாருடைய குழந்தைகள் அவர்கள்?

‘நமது பேராசிரியர்கள் எல்லோரையும்விட அதிகம் படித்தவர்’ என்று சுவாமி விவேகானந்தரை சர்வமத மகாசபை நிர்வாகிகளிடம் சிபாரிசு செய்தாரே, அந்தப் பேராசிரியர் ரைட்டின் குழந்தைகள்தான் அவர்கள்.

விரல்களுக்கிடையில் குச்சியைச் சுழற்றிக் கொண்டு அக்குழந்தைகள் அதைத் திருப்பிச் செய்யாமல் இருப்பதைக் கண்டு குதூகலத்துடன் காட்சி தருகின்றாரே சுவாமி விவேகானந்தர்.

திருமதி ரைட்டின் டைரியிலிருந்து கிடைக்கும் தகவல் இது:

“அற்புதமான, எளிமையான அப்பழுக்கற்ற தன்மை கொண்டவர் சுவாமி விவேகானந்தர். தனக்கென்று ஒன்றும் வைத்துக் கொள்ளாமல், குழந்தைகளுடன் விளையாடிக் கொண்டு....”

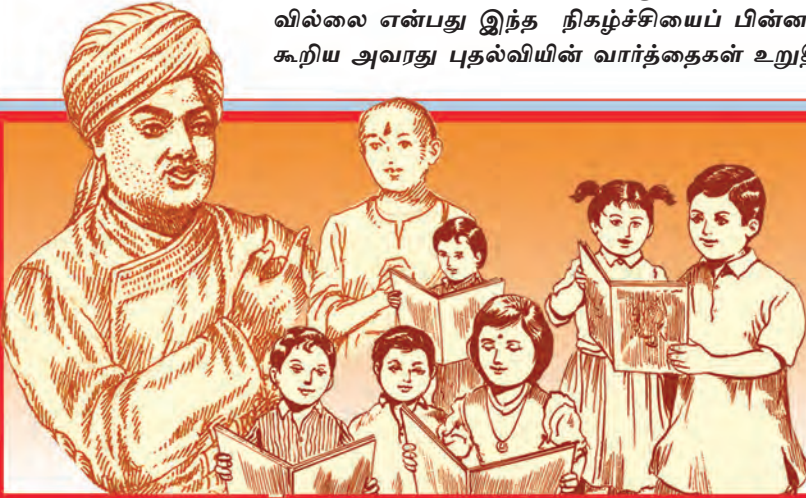
ரைட்டிற்கு மூன்று குழந்தைகள். 13 வயதாகிய எலிசபெத் மூத்தவள். ஆஸ்டின் அடுத்தவன். அவனுக்கு வயது 10. மூன்றாவதான ஜான் இரண்டு வயதுக் குழந்தை. அவர்களெல்லாம் பாக்கியவான்கள்.

சுவாமிஜி ஆஸ்டினிடம்தான் அதிக நேரம் பேசுவார். பின்னாளில் கேம்பிரிட்ஜில் ரைட் குடும்பத்தினரைச் சந்தித்தபோது சிவப்பு நிறத்தில் இதய வடிவாய் இருந்த ஒரு சிறு பெட்டியில் இனிப்பை ஆஸ்டின் ரைட்டிற்காக வாங்கிச் சென்றார்.

ஒரு முறை எட்வின் அர்னால்டு எழுதிய ‘ஆசிய ஜோதி’ (Light of Asia) புத்தகத்தை அவனுக்கு வழங்கினார். அதில் என்ன எழுதினார்?

‘விவேகானந்தனின் அன்புடனும், ஆசிகளுடனும் ஆஸ்டின் ரைட்டிற்கு அளிக்கப்படுகிறது’.

அனைவரும் வாழும் அறையில் சிவப்பு நிற திரைச்சீலை கொண்டு தனிமை பெற்ற சுவாமிஜியை, சிறுவயதில் கண்ட ஆஸ்டின் மறக்க வில்லை என்பது இந்த நிகழ்ச்சியைப் பின்னர் கூறிய அவரது புதல்வியின் வார்த்தைகள் உறுதி



ராஜ விட்டல்

செய்கின்றன.

அது மட்டுமல்ல, ஆஸ்டின் எழுதிய இஸ்லாண்டியா நாவலில் வரும் விவசாயக் குடிக் கள் எப்படி இருந்தனர்?

நடுவில் வகிடு எடுத்ததாக அவர்கள் படைக்கப்பட்டிருப் பது எதைக் காட்டுகிறது? இஸ் லாண்டிய வரலாற்றில் வரும் அந்த இளம் வீராங்கனை யார்?

சுவாமிஜியிடம் வாய்மொழி யாக ஜான்கிராணியின் கதை யைக் கேட்காமல் அத்தகைய பாத்திரங்கள் உருவாகி இருக்குமா?

இவற்றை விட்டுவிட்டால்

அப்பெண்ணுக்கு சுவாமிஜி கனிவு மிக்கவராகவும் நம்பிக் கைக்கு உரியவராகவும் தோன் றியது. சுவாமிஜியிடம் அவள் ஒரு நாள், “நான் பொருள்கள் வாங்கி வரும் வரையில் இவ னைத் தங்களிடம் விட்டுச் செல் லலாமா?” என்று கேட்டாள்.

கூட இஸ்லாண்டியாவில் வரும் ‘ஓம்’ பற்றிய பாடல். அதைப் படிப்பவர்களுக்கு அதன் தோற்றுவாய் குறித்து நிச்சயம் ஆர்வம் எழும்.

ஆஸ்டினுக்கு பத்து வயது. ஜான் குழந்தைதானே? அதற்கு என்ன தெரியும்? அமெரிக்கப் புவியியல் சங்கத்தின் இயக்குந ராகப் பதவி வகித்த ஜான்ரைட் பின்னாளில் குறிப்பிடும்போது, ‘எங்கள் சுவாமிஜி’ என்றே கூறு வார். அவ்வாறு அழைப்பது அவர்கள் வீட்டு வழக்கம்.

மற்றொரு 6 வயதுக் குழந்தையின் கதை ஆச்சரியமா னது. சிகாகோவில் ஹேல் வீட் டின் அருகில் இருந்த லிங்கன் பார்க்கிற்கு சுவாமிஜி அடிக்கடி சென்றதன் காரணம் காற்றோட் டமும், சூரிய ஒளியும்தான்.

ஒவ்வொரு நாளும் சுவாமிஜி அமர்ந்துள்ள சமயம் ஒரு பெண் புரட்டாசி-செப்டம்பர்-2012

உழைக்க உறுதி பூண்டவன், எதிலும் வெற்றி பெறுவான்! - ஒரு பெரியவர்

மணியும் அவளது ஆறு வயது மகளும் அவ்வழியாகக் கடைத்தெருவுக்குச் செல்வர்.

அப்பெண்ணுக்கு சுவாமிஜி நம்பிக்கைக்கு உரியவரா கத் தோன்றினார். அவள் ஒரு நாள் சுவாமிஜியிடம், “நான் பொருள்களை வாங்கி வரும் வரை இவளைத் தங்களிடம் விட்டுச் செல்லலாமா?” என்று கேட்டாள்.

சுவாமிஜி சம்மதிக்கவே, அவள் ஒவ்வொரு நாளும் கடைத்தெருவிற்குச் செல்லும்போது சிறுமியை சுவாமிஜியிடம் விட்டுச் செல்வாள்.

9 அல்லது 10 வருடங்கள் சென்றன. சுவாமிஜியின் புகழ் பரவத் தொடங்கியது. அப்போது சுவாமிஜியின் படத்தைக் காட்டி அந்தத் தாய் மகளிடம், “உனது நண்பரை ரூபகம் இருக்கிறதா?” என்று கேட்டாள்.

அந்தச் சிறுமியும் ஆமாம் என்றாள். சுவாமிஜியை எப்படி மறக்க முடியும்? அவளுக்கு ஆன்மிக வாழ்விலும் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டது. அவள் பின்னாளில் சுவாமி அசோகானந்தரின் மாணவியாக ஆனாள்.

84 வயதான கார்னிலயா காங்கர் கூறும்போது, “சுவாமிஜியின் உருவம் நேற்றைக்குத்தான் பார்த்தது போலிருக்கிறது” என்றார்.

காங்கரின் சிறு வயது அனுபவம்தான் என்ன?

“இந்தியா பற்றி மனதை ஈர்க்கும் பல கதைகளை சுவாமிஜி கூறினார். அவர் வீட்டிற்கு வரும்போது இன்னொரு கதை சொல்லுங்கள் சுவாமிஜி என்று நான் அவர் மடி மீது ஏறி உட்கார்ந்து கொள்வேன்.

“பள்ளியில் நான் என்ன கற்றுக் கொண்டேன் என்று கூறச் சொல்வார்; என் பாடப் புத்தகங்களைக் காட்டச் சொல்வார். வரை படத்தில் இந்தியாவைக் காட்டி அது பற்றிச் சொல்வார். அமெரிக்கக் குழந்தைகளுக்குக் கிடைப்பது போன்ற கல்வி இந்தியக் குழந்தைகளுக்குக் கிட்டவில்லை என்று வருந்துவார்.”

சுவாமி விவேகானந்தர் குழந்தைகளுக்காகப் பேசியதை ஒரு பத்திரிகை இப்படி விவரிக்கிறது: “சென்ற செவ்வாய்க்கிழமை அவர் குழந்தைகளுக்காக, குழந்தைகள் விளையாட்டு, பள்ளிகள், இந்தியப் பழக்கங்கள் பற்றிக் கூறியது மதிப்பு உள்ளதாகவும் ஆர்வத்தைத் தூண்டுவதாகவும் இருந்தது.”

புகழ்பெற்ற சிகாகோ சொற்பொழிவுக்கு முன்பு நிகழ்ந்தவை இவை. முதல் சொற்பொழிவே குழந்தைகளுக்குத்தான் எனலாம்.

மற்றொரு சுவையான விஷயம், பல சொற்பொழிவுகளில் கிடைத்த பணமும் அங்குள்ள மக்கள் சேவைக்காகவே அளிக்கப்பட்டன.

‘பல விஷயங்கள் செய்யப்பட வேண்டி உள்ளன. அதற்காக என்னையும் உன்னையும் போல ஆயிரக்கணக்கானோர் தேவை’ என்று தமது நண்பரான சிங்க்வியிடம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



உரையாடிக் கொண்டிருந்த சுவாமிஜி மேலும், “நமது குழந்தைகள் படிக்கப் பொருத்தமான புத்தகம் ஒன்றுகூட இல்லை” என்றார்.

குழந்தைகளின் நலனில் மிகுந்த அக்கறை கொண்ட சுவாமிஜி பெற்றோர்களுக்குக் கூறும் செய்தி இதுதான்:

“எப்போதும் குழந்தைகளைக் குறை கூறிக் கொண்டு இருக்காதீர்கள். ஓயாது உதவாக்கரை என்று திட்டிக் கொண்டிருந்தால் அவன் உதவாக்கரையாகவே ஆகிவிடுகிறான். அன்பாகப் பேசி உற்சாகப்படுத்தினால் அவன் காலப்போக்கில் நன்கு முன்னேறுவான்.”

உலகிற்கே வழிகாட்ட வந்தவரின் உபதேசம் உரிய முறையில் புரிந்து கொள்ளப் பட வேண்டும். குழந்தைகளைப் பற்றி அவர் தெரிவித்த கருத்துகள் இன்னும் அதிகம் பிரகாசிக்க வேண்டும்.

(ஆதாரம்: Swami Vivekananda in the west 'New Discoveries' by Marie Louis Burke, Part1, pages 25, 36-39, 51, 175-6 & Talks with Swami Vivekananda Pages 458, 215).

சுவாமிஜியின் தலைப்பாகையை விநோதமாகக் குழந்தைகள் கண்டிருக்கலாம். ஆனால் அவரது கண்கள் - அவற்றைப் பார்த்தவர்கள் மறக்க முடியாதவை என்பது ஒரு குழந்தையின் வாய்மொழியாகவே தெரிகிறது. அது மட்டுமா?

1894-இல் டெட்ராய்ட்டில் ஸ்ட்ராஸ்பக் ஹாலில் நடைபெற்ற குழந்தைகள் ஊர்வலத்



பேராசிரியர் J.H. ரூஸ்

விவாதம் அருமையானது; வாக்குவாதம் வெறுமையானது. - ஓர் அனுபவசாலி

ஒற்றைக் கல்லில் சுவாமி விவேகானந்தரின் சிலை

(உடுப்பி, பெய்லூர் மடம், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண ஆசிரமத்தின் ஒரு பிரம்மாண்டத் திட்டம்)

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டைக் கொண்டாடும் நேரத்தில் ஒற்றைக் கல்லாலான 100 அடி உயரமுள்ள சுவாமிஜியின் திருவுருவச் சிலையை நிறுவிடும் மிகப் பெரிய திட்டத்தைச் செயல்படுத்த உடுப்பி, பெய்லூர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண ஆசிரமம் முன் வந்துள்ளது. 2500 டன் எடை கொண்ட இந்தச் சிலைதான் உலகிலுள்ள மிகப் பெரிய ஒற்றைக் கல் சிலைகளிலேயே ஒன்றாகப் பல வகைகளிலும் அமையும்.

நவீனத் தொழில்நுட்ப உதவியோடு 150 சிற்பிகள் 15 மாதங்களாக இப்பணியில் ஈடுபட்டுள்ளனர். கல் அகழும் பாறையிலிருந்து (ஜர்க்காலா), சிலை அமையும் திருத்தலம் வரை (கர்க்காலா) 14 கி.மீ. தூரத்திற்குச் சாலையமைத்து, ஜெர்மன் நாட்டு மிகப் பெரிய நவீன இயந்திர உதவியுடன் சிலை பீடத்தில் தூக்கி நிறுத்தப்படும். இதற்குத் தேவைப்படும் இரும்பின் அளவு மட்டுமே 1000 டன் என்பது இதன் பிரம்மாண்டத்தைக் கூறும்.

சுவாமிஜியின் ஆற்றல்மிக்க இச்சின்னத்திடம் இளைஞர்கள், பெரியோர்களின் கவனத்தை ஈர்த்து, அதைச் சுற்றிலும் அமைய உள்ள நமது பாரம்பரியமிக்க கல்வி, பண்பாட்டு மையத்தின்பால் திருப்புவதே இந்த மகா திட்டத்தின் நோக்கம். இந்த மையத்தில் நுழைபவர்களுக்கு வாழ்க்கையையே மாற்றி அமைக்கவல்ல சுவாமிஜியின் கருத்துகளில் மூழ்கும் அனுபவம் கிடைக்கும்.



"Take up one idea. Make that one idea your life. Think of it, dream of it, live on that idea.... This is the way to success"
- Swami Vivekananda

அதன் மூலம் சுயநலமிக்க, நேர்மையற்ற, போட்டிகள், பொறாமைகளில் சிக்கித் தவித்து, ஒரு நிமிஷம்கூட நின்று நிதானிக்க நேரமில்லாமல் பரபரக்கும் இன்றைய மானுடத்தின் ஒட்டத்தை நிறுத்தி, மனநிறைவும் முழுச் சுதந்திரமும் அளிக்கவல்ல சுவாமி விவேகானந்தரின் அறிவுப் புதையலின் பக்கம் திருப்ப முடியும்.

இத்திட்டம் எந்தவொரு மதத்தையோ, நம்பிக்கையையோ சார்ந்ததல்ல. உறங்கிக் கிடக்கும் ஆன்மாவை விழிப்புறச் செய்யும் தூண்டலே இந்த முயற்சி. இப்பணிக்கான பாறையை அகழ்தல், சிலை வடித்தல், பீடம் அமைத்தல், சாலையமைத்துச் சிலையை ஏற்றி வருதல், நிறுவுதல் ஆகியவற்றின் உத்தேசச் செலவு ரூ.49.5 கோடி. பணி நிறைவுறும் காலம் : டிசம்பர் 2012.

சிலையின் ஒரு ச.அ. பரப்புக்கான செலவு ரூ.33,333 / - புனிதத் தலத்தின் ஒரு ச.அ. பரப்புக்கான செலவு ரூ.5,555/- . ஒன்றோ அல்லது பல சதுர அடிப் பரப்புக்கான செலவையோ அல்லது உங்களால் முடிந்த தொகையையோ அளித்து இந்தப் புனிதப் பணியில் பங்கு பெறுங்கள்.

நீங்கள் அளிக்கும் நன்கொடைகளை ஆன்லைன் மூலம் Sri Ramakrishna Ashrama, Bailur S.B. A/C. No. 320635 83333, IFSC Code : SBIN0000945, swiftcode SBNINBB146 - State Bank of India, Udupi Branch, Karnataka என்ற கணக்கில் செலுத்தலாம். www.rkashramabailurmath.org என்ற எமது வெப் சைட் மூலமாகவும் செலுத்தலாம்.

வரைவுக்காசோலை அல்லது காசோலைகளை 'Sri Ramakrishna Ashrama, Bailur' என்ற பெயரில் எழுதி அனுப்பலாம். நன்கொடைகளை அனுப்பிய பின்பு, இ-மெயில் மூலமாகவோ, தபால், தொலைபேசி, எஸ்.எம்.எஸ், மூலமாகவோ எமக்குத் தகவல் தெரிவித்தால் பின்பற்ற வசதியாக இருக்கும்.

நன்கொடைகளுக்கு இந்திய வருமான வரிச் சட்டப்பிரிவு 80 G யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

For further details contact :
SWAMI VIVEKANANDA GLOBAL MONUMENT COMMITTEE,
Sri Ramakrishna Ashrama
(Bailur Math),
Swami Vivekananda Marg,
Village Yerlapady, Post Govindoor,
Via Bailur, Karkala - 574 2102.
Udupi Dist., Karnataka.
Ph : +9198807 05858, 82776 54495
e-mail: office@rkashramabailurmath.org



With best compliments :



தில் விவேகானந்தரைப் போன்று மாறுவேடம் அணிந்த குழந்தைகள் அனைவரையும் கவர்ந்ததில் என்ன வியப்பு இருக்க முடியும்? டெட்ராய்ட்டை விட்டு சுவாமிஜி புறப்பட்ட தினத்தன்று மாலை நடைபெற்ற சம்பவம் இது.

வெளிநாடு செல்வதற்காக சென்னையில் ஏழைகளிடமிருந்தே திரட்டப்பட்ட பணம் இருநூறு ரூபாய் சுவாமிஜியின் கைக்கு வந்த போது அவர் செய்தது என்ன தெரியுமா?

நிறைய மிட்டாய்களும், விளையாட்டுப் பொருள் களும் வாங்கி, தான் வசித்து வந்த இடத்திற்கு அருகில் வாழ்ந்த குழந்தைகளுக்கெல்லாம் கொடுத்தார்.

குழந்தைகள் எப்போதுமே சுவாமிஜிக்கு மிகவும் பிரியமானவர்கள். அவர்களுக்காக அவர் கதை சொல்வார், வேடிக்கை வினோதங்கள் காட்டுவார். சென்னையில் பாலாஜிராவின் வீட்டில் சிறுவயது மகனுக்காகச் சில மாயா ஜாலங்களையும் செய்து காட்டினாராம். கத்தியால் தமது கையை ஒங்கி வெட்டுவார் சுவாமிஜி. ஆனால் அதிலிருந்து ரத்தம் ஒரு சொட்டுகூட வராதாம்! இதைப் பார்த்துக் குழந்தைகள் சிரிப்பதைக் கண்டு அவரும் களிப்படைவார்.

-(சுவாமி விவேகானந்தர் 1, பக்கம் 480)

மஹாபலேசுவரில் சுவாமிஜி தங்கியிருந்த வீட்டில் இரவில் தூக்கமின்றித் தொடர்ந்து அழுதபடி இருந்தது இரண்டு வயதுக் குழந்தை. அதை சுவாமிஜி மடியில் இருத்திக் கொண்டு தியானத்தில் மூழ்கினார். குழந்தையும் உறங்கியது. பல நாட்கள் இது தொடர்ந்தது. அந்தக் குழந்தை பிற்காலத்தில் ஒரு சிற்றரசுக்கு ராணியானாள்.

குழந்தைகளுடன் முற்றத்தில் விளையாடுவதை சுவாமிஜி மிக விரும்பினார். மிசஸ் ஹேன்ஸ்ப்ரோவின் நான்கு வயது மகள் டோரதியின் நண்பர்கள் பலர் அங்கே வருவார்கள். டோரதியுடன் கைகோர்த்தபடி வட்டமாக ஓடி விளையாடுவதில் சுவாமிஜி ஆர்வம் காட்டுவார். தாமும் விளையாடினால் குழந்தைகள் மகிழ்வார்கள் என்பதால் அவர் அவர்களுடன் விளையாடினார். அதே வேளையில் அவர்களின் வாழ்க்கை முறையை அவர் கூர்ந்து கவனித்தார்.

விளையாட்டு, படிப்பு போன்றவற்றைப் பற்றி அவர்களிடம் கேள்விகள் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்வார். குழந்தை

“எப்போதும் குழந்தைகளைக் குறை கூறிக் கொண்டு இருக்காதீர்கள். உதவாக்கரை என்று ஓயாது திட்டிக் கொண்டிருந்தால் அவன் உதவாக்கரையாகவே ஆகிவிடுகிறான். அன்பாகப் பேசி உற்சாகப்படுத்தினால் அவன் காலப் போக்கில் நன்கு முன்னேறுவான்.”

- சுவாமி விவேகானந்தர்

வளர்ப்பு பற்றிப் பல நேரங்களில் மற்றவர்களுடன் பேசவும் செய்வார். குழந்தைகளை எதற்காகவும் தண்டிப்பதை அவர் விரும்பவில்லை. ‘குழந்தை பயப்படும்படி நான் எதையும் செய்யமாட்டேன்’ என்பார் அவர்.

காஷ்மீரில் ஒரு சிறுமியை உமா கௌரியாக வழிபட்டார் என்று குறிப்பிடுகிறார் சகோதரி நிவேதிதை.

குழந்தைக்குக்கூடப் புரிகிற மாதிரி வேதாந்தத்தைச் சொல்வதுதான் என் பணி என்று குறிப்பிட்டிருக்கும் சுவாமிஜி, உண்மையில் அதனை நடைமுறைப்படுத்தி இருக்கிறார் என்பதை நாம் அறிந்து கொள்ள இரு சம்பவங்கள் உள்ளன:

பேராசிரியர் ரைட்டிற்கு எழுதிய கடிதத்தில் பேராசிரியரின் குழந்தைகளுக்கு எழுதுகிறார்.

‘அன்புக் குழந்தைகளே, கடவுள் உங்கள் பெற்றோரைவிட உங்களுக்கு நெருங்கியவராக உள்ளார். அன்பு ஆஸ்டின், நீ விளையாடும்போது விளையாட்டு நண்பர் ஒருவரும் உன்னுடன் விளையாடுகிறார்.

‘அவர் எப்போதும் விளையாடியவாறே இருக்கிறார். சில வேளைகளில் சூரியன், பூமி என்றெல்லாம் நாம் கூறுகின்ற மிகப் பெரிய பந்துகளுடன் விளையாடுகிறார்; வேறு சில வேளைகளில் உங்களைப் போன்ற குழந்தைகளுடன் சிரித்துக் களிக்கிறார். அவரைப் பார்ப்பதும் அவருடன் விளையாடுவதும் எவ்வளவு வேடிக்கை விநோதமாக இருக்கும்! என் அன்பே, அதை எண்ணிப் பார்.’

டோரதியையும், ரால்ஃப்பையும் மிகவும் நேசித்தார் சுவாமிஜி. ஒரு நாள் சுவாமிஜி, “ரால்ஃப், உன்னால் உன் கண்களைக் காண முடியுமா?” என்று கேட்டார்.

“முடியாது, வேண்டுமானால் கண்ணாடியின் மூலம் பார்க்கலாம்” - ரால்ஃப்.

உடனே சுவாமிஜி, “கடவுளும் அப்படித்தான். அவர் உன் கண்களைப்போல், உனக்கு அவ்வளவு நெருக்கமானவர். உன்னால் அவரைக் காண முடியாவிட்டாலும் அவர் உனக்கு மிக நெருங்கியவர். சொந்தமானவர்.

கடவுள்தான் உனக்கு எல்லாமுமாய் இருக்கிறார்” என்றார்.



எல்லா மகுடங்களும் தலைக்கு; எல்லாத் தலைகளும் மகுடங்கள்.



**ஒன்று நடக்கும்;
ஒன்று நடக்காது!**

சென்னிமலை அண்ணாமலை ரெட்டியார் சிறந்த சொல்நயம் கொண்டவர். அரசருடைய நட்பினைப் பெற்றவர்.

ஒரு சமயம் ஏழை ஒருவர் வந்து ரெட்டியாரிடம், “ஐயா! நாளை என் வீட்டில் திருமண நிகழ்ச்சி நடக்க இருக்கிறது. மன்னரிடம் கூறி, ஓர் ஆடும் ஒரு மூட்டை அரிசியும் வாங்கித் தாருங்கள்” என்று வேண்டினார்.

அதற்கு ரெட்டியார், “நீ கூறியவற்றுள் ஒன்று நடக்கும், ஒன்று நடக்காது” என்றார். ஏழை திகைத்து நின்றான்.

உடனே ரெட்டியார், “நீ கேட்டதில் ஆடு நடக்கும், அரிசி மூட்டை நடக்காது என்பதைத்தான் கூறினேன்” என்றார்.

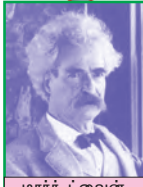
ரெட்டியாரது சொல்நயம் கண்டு அந்த ஏழை வியந்தார்.

- ஜி.மோகனவேலு

பெரிய மனது

பிகாசோ ஒரு பிரசித்தி பெற்ற ஓவியர். அவர் வரைந்தது போலவே பலர் வரைந்து அவரது கையொப்பத்தையும் அந்த ஓவியங்களிலிட்டு அசல் பிகாசோ ஓவியம் என்று கூறி ஏமாற்றி வந்தனர்.

அதைப் பற்றி பிகாசோ விடம் கேட்டபோது அவர், “அந்த ஓவியர்கள் ஏழை



மார்க் ட்வைன்

களாக இருப்பார்கள். அல்லது என் நண்பர்களாகக்கூட இருக்கலாம். அவர்கள் பிழைப்பை நான் ஏன் கெடுக்க வேண்டும்? அவை எனது ஓவியங்கள்தான் என்று கூறுபவர்களும் பிழைக்க வேண்டுமல்லவா? என்னால் இவ்வளவு பேருக்குப் பிழைப்பு கிடைத்து வருமானம் வந்தால் எனக்குச் சந்தோஷமே” என்றார். - டி.எம்.எஸ்.

நீங்கள் ஒரு படி மேல்

முன்பெல்லாம் புதிதாக வீடு கட்டும் முன், கிணற்றைத் தோண்டுவார்கள். எழுத்தாளர் தேவன் தனது புதிய வீடு கட்டியபோது தோண்டியிருந்த கிணற்று நீரைத் தனது நண்பர் ஒருவரிடம் கொடுத்துச் சுவைக்கச் சொன்னார்.

அவர் அதைச் சுவைத்துவிட்டு நீரை உமிழ்ந்துவிட்டார்.

பிறகு தேவனிடம், “ரொம்பப் பேஷா இருக்கு; உங்கள் ஊருக்கருகில் திருவிசநல்லூரில் ஸ்ரீர ஜயாவாள் தமது வீட்டுக் கிணற்றில் கங்கையை வரவழைத்தார். நீங்களோ அதையும்விட ஒரு படி மேலே போயாச்சு!” என்றார்.

தேவன் : “எப்படி?”

நண்பர் : “நீங்கள் உங்கள் கிணற்றில் சமுத்திரத்தையே வரவழைத்துவிட்டீர்கள்... சரியான உப்பு.” - டி.எம்.எஸ்.

விளம்பர யுக்தி

மார்க் ட்வைன் ஒரு பத்திரிகை நடத்தி வந்தார்.

ஒருவர் அவருக்கு, “ஐயா! எனக்கு வந்த தங்கள் பத்திரிகையின் இதழில் ஒரு சிலந்திப்பூச்சி இருந்தது. அதனால் எனக்கு நன்மையா? தீமையா? என்று தெரிவிக்கவும்” என எழுதினார்.

அதற்கு மார்க் ட்வைன், “உங்களுக்கு அதனால் நன்மையோ, தீமையோ இல்லை; அந்தச் சிலந்தி என் பத்திரிகையில் எந்த வியாபாரியின் விளம்பரம் இல்லையோ, அங்கே போய்க் கூடு கட்டினால் நிம்மதியாக இருக்கலாமே என்று பார்த்திருக்கலாம்?” என்று எழுதினார்.

- டி.எம்.எஸ்.

கடவுள் தப்பினார்!

அமெரிக்க செனட்டர் ஒருவர் ஹோரேஸ் கிரீலியிடம், “நான் முழுக்க முழுக்க எனது சுயமுயற்சியால் உருவானவன்” என்றார் மிகவும் தற்பெருமையாக.

“அப்பாடா, ஒரு பழியிலிருந்து கடவுள் தப்பினார்” என்றார் ஹோரேஸ் கிரீலி அமைதியாக.

- ஜி.கே.எஸ். மூர்த்தி ❖



**மனிதா,
மரம் வெட்டும்
முன் யோசி!**

SWAMI VIVEKANANDA School & College of Nursing

(A Unit of Sri Ramakrishna Vivekananda Educational and Charitable Trust)
(Approved by the Govt. of Tamilnadu, TNC, INC, and Tamilnadu Dr.MGR Medical University)



Courses Offered

1. A.N.M.	- 2 Years	A Pass in +2 with any group
2. D.G.N.M.	- 3 ½ Years	A Pass in +2 with any group
3. B.Sc., Nursing	- 4 Years	A pass in +2 science subject with Biology or its equivalent
4. P.B.B.Sc., Nursing	- 2 Years	A Pass in DGNM with 1 year of clinical experience
5. M.Sc., Nursing	- 2 Years	A Pass in B.Sc., with 1 year of teaching / Clinical experience or P.B.B.Sc., with nursing council registration

SPECIAL FEATURES

- * Only for Women !
- * Own, Well planned and Permanent Building.
- * Library with large volume of latest books & journals with internet facilities
- * Qualified and experienced Faculties.
- * No Donation !!
- * Well equipped Laboratories.
- * Secured Hostel with delicious food & R.O. water

Sister. VASANTHA RANI
Managing Trustee

Sri Ramakrishna Nagar, Adhiyaman Kottai Koottu Road,
A. JETTIHALLI, DHARMAPURI - 636 807.

Ph : 04342 - 244125, 244126, 244127 Fax: 04342 - 244126

Mobile : 93600 15292, 94869 08430

Website : www.swamyvivekanandha.org E-Mail : info@swamyvivekanandha.org

யோகி ராம்சுரத்குமார் ஜய குருராயா

ரிக் வேதம் பயில மாணவர்கள் தேவை



பகவான் ஸ்ரீ யோகி ராம்சுரத்குமாரால் நிறுவப்பட்டு, பூஜ்யஸ்ரீ முரளிதர ஸ்வாமிஜியினால் திறந்து வைக்கப்பட்ட மா தேவகி ரிக் வேதபாடசாலை, திருவண்ணாமலை யோகி ராம்சுரத்குமார் ஆஸ்ரமத்தில் நடந்து வருகிறது. யஜுர், சாம வேத பாடசாலைகள் ஏற்கனவே உள்ள திருவண்ணாமலையில், சமீபத்தில் ஆரம்பித்த ஒரே ரிக் வேதபாடசாலை இது.

இதற்கு உபநயனமான அல்லது உபநயனமாகாத 8 வயது முதல் 12 வயதுக்குட்பட்ட வித்யார்த்திகள் மற்றும் சில வருடங்கள் முடித்து, மேல் படிப்பு படிக்க விரும்பும் வித்யார்த்திகளும் தேவை.

மாணவர்களுக்குத் தங்குமிடம், போஜன வசதி மேலும் ஊக்கத்தொகை ஏற்பாடு செய்து தரப்படும். அந்தத் தொகை கிராமாந்த பரிக்கை சான்றிதழோடு சன்மானமாக வழங்கிக் கௌரவிக்கப்படும்.

மாணவர்கள் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி :

**மா தேவகி ரிக் வேதபாடசாலை,
யோகி ராம்சுரத்குமார் ஆஸ்ரமம்,
செங்கம் ரோடு, திருவண்ணாமலை - 606 603.**

கைபேசி எண்கள்: ஆச்சார்யா: ஸ்ரீ ரகுராம கனபாடிகள் - 96003 48953,

வெங்கடேச சர்மா - 77082 60418, ஆடிட்டர் சுரேஷ் 94433 54557.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணானந்தரின் 150-வது ஜெயந்தி விழா



பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் தென்னிந்தியத் தூதரான சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின் [சசி மகராஜ்] 150-வது ஜெயந்தி விழா, சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில், மூன்று நாட்கள் 2012, ஜூலை 15, 16, 17 தேதிகளில் விமரிசையாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

15.7.2012, ஞாயிற்றுக் கிழமை

காலை 4.30 மணிக்கு நாதஸ்வர இசையுடன் தொடங்கிய முதல் நாள் நிகழ்ச்சிகள், மங்கள ஆரதி, சுப்ரபாதம், வேதபாராயணம், பஜனை என்று தொடர்ந்தன.

ராமகிருஷ்ணானந்தர் மண்டபம், கண்காட்சி, புத்தகக் களஞ்சியத் திறப்பு விழாக்கள்: முதன் முதலில் மடம் இருந்த இடத்தில் சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தருக்கு மண்டபம் ஒன்று அழகுறக் கட்டப்பட்டு, அதில் சுவாமிகளின் அமர்ந்த நிலையிலுள்ள வெண்கலச் சிலை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. ராமகிருஷ்ண மடம் - மிஷனின் பொதுச் செயலாளர் ஸ்ரீமத் சுவாமி சஹிதானந்தர் அதைத் திறந்து வைத்தார்.

அடுத்து, சுவாமிகளின் வாழ்க்கையையும், பங்களிப்பையும் சித்தரிக்கிற புகைப்படங்கள், ஓவியங்கள் அடங்கிய கண்காட்சியை மிஷனின் அறங்காவலர்



ஸ்ரீமத் சுவாமி திவ்யானந்தர் திறந்து வைத்தார்.

அத்துடன் சுவாமிகள் சென்னை மடத்தில் துவக்கிய பெரும் பணிகளில் ஒன்றான புத்தக வெளியீட்டுத் துறையைச் சிறப்பிக்கும்படி 'ராமகிருஷ்ணானந்தர் புத்தகக் களஞ்சிய' புதுக் கட்டிடத்தை மூத்த துறவி ஸ்ரீமத் சுவாமி சோமானந்தர் திறந்து வைத்தார்.

சுவாமிகளின் 'மனிதனும் பிரபஞ்சமும்' என்ற நூலை முதன் முதலாக வெளியிட்டுள்ள நமது பதிப்பகம், இதுவரை சுமார் 900 தலைப்புகளில் நூல்களை வெளியிட்டிருக்கிறது.

பிறகு காலை 7. 30 மணி முதல் 9.30 மணிவரை ராம கிருஷ்ணானந்தர் மண்டபத்தில் சிறப்புப் பூஜையும் பஜனைகளும் நடைபெற்றன.

காலை 9.45 மணிக்கு, மண்டபத்தின் முன் அமைக்கப்பட்ட ஹோமகுண்டத்தில், 'ஓம் ஐம் ஸர்வ தேவ தேவீஸ்வரூபாய ஸ்ரீராமகிருஷ்ணாய ஸ்வாஹா' எனும் புனித மந்திரத்தை உச்சரித்து 1008 வில்வ தளங்களால் ஹோமம் செய்யப்பட்டது.

1907 -ஆம் ஆண்டு ஐஸ் ஹவுஸிலிருந்து மயிலாப்பூருக்கு மடம் மாற்றப்பட்டபோது குரு தேவரின் கருணை மழையாக வருஷித்தது. அது போல் இன்றும் ராமகிருஷ்ணானந்தரின் மண்டபத் திறப்பு விழாவின் போது மழை பெய்து ஆசியை நல்கியது.

முதல் நாள் விழா வின் மாலை நிகழ்வுகள் ஆட்டோ ஓட்டுநர்களுக்கான சிறப்பு நிகழ்ச்சியுடன் தொடங்கின.

ஆட்டோ ஓட்டுநர்கள் சமுதாயத்தின் பிரதிபலிப்பாளர்கள்.



சமுதாயத்தின் அடித் தளத்தில் உள்ள இந்தப் பிரிவினருக்கு ஆற்றும் சேவையே, 'வாழும் கடவுளை வழிபடு' என்ற சுவாமிஜியின் தத்துவத்தைச் செயல்முறைப்படுத்துவதாகும்.

அவ்வகையில் இந்த நிகழ்ச்சியில் சுமார் 100 ஆட்டோ ஓட்டுநர்கள் கலந்து கொண்டார்கள். அவர்களுள் மனிதாபிமானத்தோடு விபத்தில் சிக்குவோரைக் காப்பாற்றுவோரும், பிரசவத்திற்கு அழைத்துச் செல்வோரும், தொலைந்து போன, தவறவிட்ட பொருள்களை உரியவர்களிடம் ஒப்படைப்போரும் இருந்தனர்.

இதுவரை சுமார் 500 பேர்களிடம் கண் தானம் பெற்று 1000 பேருக்குக் கண் பார்வை நல்க உதவிய கோவை ஜகதீசன், மனநலம் பாதிக்கப்பட்டவர்களை மீட்டு, அதற்குரிய மனநலக் காப்பகத்தில் ஒப்படைக்கும் தர்மா, திருக்குறள் பணி செய்யும் வள்ளிமுத்து, மீனவ மாணவர்களுக்குக் கல்விப் பணியாற்றும் விஜயகுமார் என்று பல ஆட்டோ ஓட்டுநர்களை அறிமுகப்படுத்தினார் 'எண்ணங்களின் சங்கமம்' என்ற சமூக ஒருங்கிணைப்பாளர் ஜெ.பிரபாகர்.

பின் அனைவருக்கும் நினைவுப் பரிசுகளையும் ராமகிருஷ்ண மடத்து மருந்தகத்தில் அவர்கள் குடும்பத்தினர் மருத்துவ வசதி பெறும் அடையாள அட்டைகளையும் ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ் வழங்கினார்.

அடுத்து, விழாச் சிறப்பு மலரும், சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரைப் பற்றி ஐந்து ஆங்கில நூல்களும், வேதாந்தம் பற்றி ஈ-புக், ஆடியோ புக் ஆகியனவும் வெளியிடப்பட்டன. அன்று இறுதி நிகழ்ச்சியாக மஹாரண்யம் ஸ்ரீமுரளிதர சுவாமிகள், சசி மகராஜ் பற்றிய சிறப்பு உபந்நியாசம் செய்தார்.



16.7.2012, திங்கட்கிழமை

அடுத்த நாள், சிறப்பு அம்சம் ஆசிரியர்களுக்கான நிகழ்ச்சியில் 400 பேர் கலந்து கொண்டனர்.

‘ஆசிரியர்களான நமது பாரம்பரியம்’ பற்றி முனைவர் எம்.என்.ஜி. மணியும், திரு. ராமசுப்பிரமணியனும் உரையாற்றிய பின், ‘மாணிக்க மாணவர்களை’ உருவாக்குவது எப்படி என நல்லோர் வட்டத்தின் ஒருங்கிணைப்பாளர் திரு. பாலு உரையாற்றினார்.

17.7.2012, செவ்வாய்க்கிழமை

முன்றாம் நாள் காலை 4.30 மணிக்கு மங்கள ஆரத்யுடன் நிகழ்ச்சிகள் தொடங்கின. சிறப்பு பூஜை, ஹோமம், பஜனைகள் ஆகியவை பிரதானமாக இடம் பெற்றன.

பிற்பகலில், திருமதி கௌரி ராஜகோபால் அவர்களின் ‘சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின் பக்தி’ பற்றி கதாகாலட்சேபம் சிறப்பாக அமைந்தது.



ஆசிரியர்களுக்குப் புதிய பார்வையையும் உள்ளக்கிளர்ச்சியையும் அளித்த இந்த நிகழ்ச்சியில் தலைமையுரை ஆற்றினார் சுவாமி கௌதமானந்தர்.

ஒரு மணிக்கு, ராமகிருஷ்ணானந்தருக்கு மிகவும் விருப்பமான, ஏழைகளுக்கு அன்ன தானம் நடந்தது.

பகல் நிகழ்ச்சியாக அம்பத்தூர் விவேகானந்த வித்யாலயா மாணவிகள் வழங்கிய பஜனைப் பாடல்கள் காதுக்கு இனிமை என்றால், அதனைத் தொடர்ந்த, ‘சசி மகராஜின் பன்முகப் பரிமாணங்கள்’ கருத்தரங்கம், கருத்துக்குத் தேனாக அமைந்தது. சுவாமி திவ்யானந்தர் தலைமையில் பேசிய எட்டுத் துறவியர், சசி மகராஜின் எண் குணங்களை எடுத்துரைத்தனர்.

சுவாமிகளைப் பற்றிய ஐந்து தமிழ் நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன. அன்று இறுதி நிகழ்ச்சியில் ‘பகவான் ஸ்ரீராமானுஜரும் சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரும்’ என்ற தலைப்பில் உபந்யாசம் செய்தார் ஸ்ரீதுஷ்யந்த ஸ்ரீதர்.



மாலையில், ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்’ மாத இதழின் 92 ஆண்டுகளின் டி.வி.டி தொகுப்பு ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தரால் வெளியிடப்பட, முதல்

பிரதியைப் பெற்றுக் கொண்டார், ‘தினமலர்’ ஆசிரியர் திரு. ஆர்.கிருஷ்ணமூர்த்தி.

சசிமகராஜின் 150-வது பிறந்த நாள் விழாவை முன்னிட்டு சுவாமிகளின் மண்டபம், சிலை ஆகியவற்றை வடிவமைத்த சிற்பிகளுக்கும் மடத்தில் 10 ஆண்டுகளுக்கு மேல் பணியாற்றும் பணியாளர்கள், தன்னார்வத் தொண்டர்களைப் பாராட்டியும் நினைவுப் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன.

நிறைவு நிகழ்ச்சியாக 150-வது ஜெயந்தி விழாவில் சுவாமி கமலாத்மானந்தரும் ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தரும் சிறப்புச் சொற்பொழிவாற்றினார்கள்.

சுவாமி ஆத்மகனானந்தரின் இனிய பாடலுடன் விழா நிறைவுற்றது.

தொகுப்பு : நா.சுப்பிரமணியன்

எந்த ரகம்?

சிலரிடம் எந்த வேலையைக் கொடுத்தாலும் உடனே அவர்கள், ‘அப்பறம் செய்யலாமா?’, ‘முடியுமா’ என்று எதிர்மறையாகப் பேசுவார்கள், இப்படிப்பட்ட நபர்களைக் கீழ்க்கண்ட வாறு வகைப்படுத்தலாம்.

நானா? மட்டேன்!

அவன் சொம்பேறி.

என்னால் முடியாது!

நம்பிக்கையற்றவன் அவன்.

எனக்குத் தெரியாதே!

முயற்சியற்றவன்.

என்னால் முடியுமோ!

எழுந்திருப்பவன்.

சரி செய்கிறேன்!

எழுந்துவிட்டவன்.

என்னால் நிச்சயம் முடியும்!

உறுதிபிக்கவன்.

செய்து கொண்டுகிறேன்!

தொழிலாளி.

நன்கு முடித்துவிட்டேன்!

எஜமானன்.

Add a touch of gold. Add a touch of tradition.

The timeless traditions of India come alive with Mangaldeep Fragrance of Temple – Gold Tradition agarbattis. These skilfully made agarbattis give an enchanting fragrance and add serenity to your prayer. So, bring home Mangaldeep agarbattis and cherish the golden tradition.



MANGALDEEP
PUJA AGARBATTIS



Gold Tradition

Rs 15/-
for a pack of 18
agarbatti sticks

A reflection of our commitment
to your devotion.

Vol. 92-9. Sri Ramakrishna Vijayam (Tamil Monthly) September 2012. Regd. with the Registrar of Newspapers for India under No. 1107/1957. Postal Registration Number : TN/CH(C)/221/12-14. Licenced to post without prepayment TN/PMG(CCR)/WPP-145/2012-14. Date of Publication : 26th of every month.



ABT Industries Ltd.,

62, Dr. Nanjappa Road, Coimbatore - 641 018.